



Tous les gouvernements mentent

Vidéo numérique

[Peabody, Fred \(Réalisateur\)](#)

En hommage à "Izzy" Stone, légendaire franc-tireur du journalisme, ses héritiers nord-américains dressent un état des lieux accablant, et passionnant, des médias de masse aujourd'hui. Isador Feinstein Stone, alias "I. F." ou "Izzy" Stone (1907-1989) est l'une des figures les plus glorieuses du journalisme américain; farouchement indépendant et engagé à gauche, il a battu en brèche durant des décennies la propagande gouvernementale, dénonçant les abus du maccarthysme comme la ségrégation raciale, la guerre du Viêt Nam comme la collusion entre l'industrie et le pouvoir. Au nom de sa devise, "Tous les gouvernements mentent", il défend âprement la liberté et la démocratie promises par la Constitution dans un bulletin hebdomadaire austère et dépourvu de toute publicité. Placé sous son autorité tutélaire, ce documentaire part à la rencontre de ses héritiers dans l'Amérique d'aujourd'hui – engagée au moment du tournage dans une campagne qui n'avait pas encore été couronnée par la victoire de Trump, mais avait déjà vu éliminé le candidat à l'investiture démocrate Bernie Sanders.

La "crème de la crème"

Ils forment la "crème de la crème" du journalisme indépendant de gauche américain et s'appellent Amy Goodman (Democracy now!), Jeremy Scahill et Glenn Greenwald (créateurs du site d'investigation The Intercept, dans la foulée des révélations d'Edward Snowden sur la NSA, qu'ils ont contribué à rendre publiques), Matt Taibbi (chroniqueur politique pour Rolling Stone), David Corn (Mother Jones), Cenk Uygur (créateur de l'émission The Young Turks)... On suit aussi John Carlos Frey dans l'enquête patiente qu'il mène au Texas, grâce au soutien financier d'une fondation, sur des charniers, vraisemblablement de migrants assassinés, dont les autorités se désintéressent totalement. Tous ont pour armes un métier qu'ils revendiquent avant tout comme un artisanat et un engagement, et la formidable puissance d'Internet, qui leur a permis de s'adresser directement au public sans dépendre de la publicité. Le réalisateur Michael Moore, le philosophe Noam Chomsky, mais aussi Carl Bernstein, célèbre pour avoir révélé, avec Bob Woodward, le scandale du Watergate qui fit tomber Nixon, joignent leurs voix pour dresser un état des lieux à la fois accablant et passionnant du fonctionnement des grands médias aujourd'hui. Des networks télévisés comme ABC et NBC au vénérable New York Times, la concentration croissante des titres, la course à l'audience et la confusion des intérêts publics et privés promeuvent une forme de propagande de masse – en particulier, depuis le 11-Septembre et l'invasion américaine de l'Irak, dans les domaines de la défense et de la sécurité. Une très convaincante enquête à charge qui, au-delà de la question américaine, invite à la réflexion tout citoyen soucieux d'être informé de l'état du monde.

Langue

fra

Date de publication

08/02/2017

[Plus d'informations...](#)



Comment Trump a manipulé l'Amérique

Vidéo numérique

[Huchon, Thomas \(Réalisateur\)](#)

Cette enquête riche en révélations dévoile les dessous du scandale Cambridge Analytica et le rôle méconnu du milliardaire ultraconservateur Robert Mercer, qui a fait gagner Donald Trump en 2016.

C'est en mars 2018 qu'a éclaté le scandale Cambridge Analytica. Plusieurs médias, dont le Guardian, qui avait tenté d'alerter l'opinion avant même la présidentielle américaine, révèlent alors comment les données personnelles de 87 millions d'utilisateurs de Facebook ont été recueillies et exploitées par cette société pour favoriser Donald Trump. Menée pendant plusieurs mois par le réalisateur Thomas Huchon, cette enquête dévoile un nouveau pan de l'affaire, en détaillant à la fois la manière dont ces données ont été utilisées et le rôle méconnu de celui qui a financé et orchestré cette gigantesque manipulation: le milliardaire ultraconservateur Robert Mercer, qui dirige le très performant fonds d'investissement Renaissance Technologies. Celui qui a racheté en 2012 le site d'extrême droite Breitbart News contrôle également la société Cambridge Analytica, et décide d'utiliser les deux pour imposer son agenda politique à la nation tout entière.

"Faits alternatifs"

En juillet 2016, après avoir opté pour le candidat Ted Cruz, éliminé lors des primaires, Mercer et sa fille Rebekah proposent à Donald Trump leur aide financière et médiatique, en échange d'une place de premier plan dans l'équipe de campagne pour Steve Bannon, limogé depuis de la Maison-Blanche, et pour Kellyanne Conway, toujours conseillère du président; elle fera sensation dans les premiers jours du mandat en parlant de "faits alternatifs" dans une conférence de presse. Ce documentaire éclaire surtout la nature et l'ampleur des manœuvres orchestrées par Mercer pour faire élire le candidat Trump, grâce notamment à des fake news ciblées et diffusées massivement, qui ont fait basculer le vote de millions de citoyens.

Langue

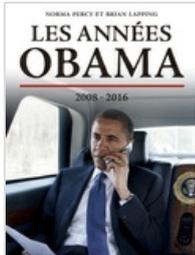
fra

Date de publication

16/10/2018

[Plus d'informations...](#)





Les années Obama

Vidéo numérique

[Percy, Norma \(Réalisateur\)](#) | [Gold, Mick \(Réalisateur\)](#) | [Mitchell, Paul \(Réalisateur\)](#) | [Wallis, Sarah \(Réalisateur\)](#) | [Jaudeau, Delphine \(Réalisateur\)](#)

En 2008, un immense espoir se lève venant des États-Unis. Il a un nom ; Barack Obama. Il est élu Président, il est noir, et il va faire sortir l'Amérique des années Bush. Dans cette série, Obama se livre comme rarement au fil d'un entretien exclusif. Avec lui, ses plus proches conseillers nous offrent une immersion inédite dans les coulisses de la Maison Blanche. En 8 ans et durant ses deux mandats, il a tenté de changer l'Amérique. Y est-il parvenu ?

La série « Les années Obama » est construite selon la méthode initiée par les documentaristes Brian Lapping, Norma Percy et Paul Mitchell (Death of Yugoslavia...) Elle s'inscrit dans la durée et offre une immersion dans les coulisses de la Maison-Blanche, à travers des interviews inédites d'acteurs de la scène politique américaine et étrangère, des images d'archives et des photographies prises par le photographe personnel du Président.

Après l'engouement populaire pour Obama à son arrivée au pouvoir, c'est un parcours semé d'obstacles et de contradictions qui l'attend.

Langue

fra

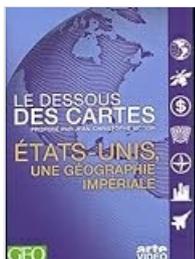
Date de publication

22/03/2018

Contributeurs

- [Mitchell, Paul \(Acteur\)](#)
- [Jaudeau, Delphine \(Acteur\)](#)
- [Wallis, Sarah \(Acteur\)](#)

[Plus d'informations...](#)



Etats-Unis : une géographie impériale / proposé par Jean-Christophe Victor

Vidéo

[Victor, Jean-Christophe \(1947-2016\)](#)

Edité par [Arte Vidéo](#) - 2005

[Autres documents dans la collection «Le...»](#)

Note

- 13 émissions "Le dessous des cartes" abordant l'histoire de l'Amérique du Nord et dressant un panorama des Etats-Unis actuelles, avec 80 cartes.

Type de document

DVD documentaires

Langue

français

Description physique

1 DVD en couleur (140 mn) ; DVD PAL Zone 2 ; un livret

EAN

3453277904019

Date de publication

2005

Note sur le public

Collection

[Le dessous des cartes](#)

Pôle

Sciences humaines

Domaine

Histoires

Cotes

- 973 VIC

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Genre

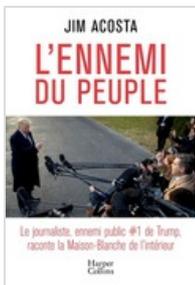
- film documentaire

Contient

- La formation du territoire américain
- Les Indiens d'Amérique du Nord
- 1803 : La Louisiane devient américaine
- 20e siècle : Emergeance d'une puissance internationale
- 21e siècle : La politique étrangère depuis le 11 septembre
- Californie, en impasse de développement ?
- Le redéploiement militaire dans le Monde
- Diego Garcia, petite île, grande stratégie
- Le retrait de Panama
- La géographie économique mondiale
- La Zone de libre-échange des Amériques
- Le Passage du Nord-Ouest, future route maritime ?

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Hélène Oudoux	Sciences humaines	973 VIC
Médiathèque Hélène Oudoux	Sciences humaines	973 VIC



L'ennemi du peuple : récit / Jim Acosta

Livre

[Acosta, Jim. Auteur](#)

Édité par [HarperCollins. Paris](#) - 2019

Correspondant en chef à la Maison-Blanche pour CNN, l'auteur est devenu la bête noire de Donald Trump qui ne cache pas le peu d'estime qu'il porte aux journalistes. Menacé de mort, il continue de défendre la liberté de la presse et livre ici un témoignage sur l'entourage du président, la gouvernance américaine et ses dysfonctionnements.

Type de document

Livres

Langue

français

Pays de Production

France (la)

Description physique

1 vol. (422 p.-[8] p. de pl.) ; ill. en coul. ; 21 cm

ISBN

979-10-339-0437-3

EAN

9791033904373

Date de publication

2019

Note sur le public

Tout public

Liens

- Est une traduction de : The enemy of people

Contributeurs

- Artozqui, Santiago. Traducteur

Pôle

Sciences humaines

Domaine

Histoires

Cotes

- 973.93 ACO

Genre

- documentaire

[Plus d'informations...](#)

Site

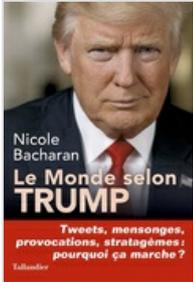
Emplacement

Cote

Médiathèque Hélène Oudoux

Sciences humaines

973.93 ACO



Le monde selon Trump : tweets, mensonges, provocations, stratagèmes, pourquoi ça marche ? / Nicole Bacharan

Livre

[Bacharan, Nicole. Auteur](#)

Édité par [Tallandier. Paris](#) - 2019

S'appuyant sur les propos tenus par Donald Trump, l'auteure propose un portrait du président américain, représentant d'un courant réactionnaire, populiste et xénophobe implanté aux États-Unis.

[Autres documents dans la collection «Le...»](#)

Type de document

Livres

Langue

français

Pays de Production

France (la)

Description physique

1 vol. (409 p.) ; 22 cm

ISBN

979-10-210-3295-8

EAN

9791021032958

Date de publication

2019

Note sur le public

Tout public

Collection

[Le monde selon](#)

Pôle

Sciences humaines

Domaine

Histoires

Cotes

- 973.93 BAC

Genre

- documentaire

[Plus d'informations...](#)

Site

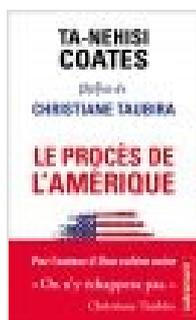
Emplacement

Cote

Médiathèque Hélène Oudoux

Sciences humaines

973.93 BAC



Le procès de l'Amérique : plaider pour une réparation / Ta-Nehisi Coates

Livre

Coates, Ta-Nehisi (1975-....). Auteur

Édité par [Autrement](#). Paris - 2017

Après avoir constaté dans deux livres précédents que le racisme contre les Noirs reste un problème majeur aux États-Unis, l'auteur reprend plus largement la réflexion, soulignant que l'esclavage, les discriminations et les droits bafoués ont créé une dette morale de l'Amérique à l'égard de la communauté afro-américaine qui est en droit d'attendre des réparations.

Autres documents dans la collection «Es...

Type de document

Livres

Langue

français

Pays de Production

France (la)

Description physique

1 vol. (122 p.) ; 20 cm

ISBN

978-2-7467-4464-6

EAN

9782746744646

Date de publication

2017

Note sur le public

Tout public

Collection

[Essais-documents](#)

Liens

- Est une traduction de : The case for reparations

Contributeurs

- Lalechère, Karine (1967-....). Traducteur
- Taubira, Christiane (1952-....). Préfacier, etc.

Pôle

Sciences humaines

Domaine

Histoires

Cotes

- 973 COA

Genre

- documentaire

[Plus d'informations...](#)

Site

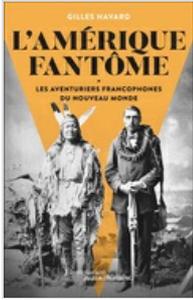
Emplacement

Cote

Médiathèque Hélène Oudoux

Sciences humaines

973 COA



L'Amérique fantôme : les aventuriers francophones du Nouveau Monde / Gilles Havard

Livre

[Havard, Gilles \(1967-....\). Auteur](#)

Édité par [Flammarion. Paris](#) - 2019

Dix portraits d'aventuriers francophones qui, entre le XVIe et le XIXe siècle, ont voyagé en territoire indien pour collecter des peaux, nouant avec les autochtones des relations tantôt amicales tantôt hostiles.

[Autres documents dans la collection «Au...](#)

Note

- Bibliogr. p. 587-625. Index

Type de document

Livres

Langue

français

Pays de Production

France (la)

Description physique

1 vol. (649 p.-[32] p. de pl.) ; ill. en coul. ; 24 cm

ISBN

978-2-08-210516-3

EAN

9782082105163

Date de publication

2019

Note sur le public

Public motivé

Collection

[Au fil de l'histoire](#)

Pôle

Sciences humaines

Domaine

Histoires

Cotes

- 970 HAV

Genre

- documentaire

[Plus d'informations...](#)

Site

Emplacement

Cote

Médiathèque Hélène Oudoux

Sciences humaines

970 HAV