



L' Oulipo, mode d'emploi

Vidéo numérique

[Guidicelli, Jean-claude \(Réalisateur\)](#)

Fin novembre 2010, l'Ouvroir de Littérature Potentielle fêtera ses 50 ans... ou son cinquième millénaire car à l'Oulipo, chaque année compte pour un siècle. Il est le seul exemple au monde d'un groupe littéraire toujours actif et se renouvelant un demi-siècle après sa création. Fondé autour de l'écrivain Raymond Queneau et du mathématicien François Le Lionnais, l'Oulipo s'est donné pour tâche d'explorer les potentialités du langage, c'est-à-dire de fournir à la littérature des structures, des règles, des formes, bref, des « modes d'emploi » : contraintes qui ont pu aboutir à des œuvres telles qu'Exercices de style de Raymond Queneau ou La disparition de Georges Perec. Parmi les autres oulipiens célèbres, on peut citer Italo Calvino, Marcel Duchamp ou encore Jacques Roubaud... L'Oulipo mode d'emploi, véritable portrait de groupe, nous fait découvrir un monde ludique, surprenant, protéiforme mais contraint – en un mot, oulipien. Une définition ? L'oulipien est un rat qui construit lui-même le labyrinthe dont il se propose de sortir.

Langue

fra ; deu

Date de publication

06/07/2016

[Plus d'informations...](#)

Buenos Aires n'existe pas / Benoît Coquil

Livre

Coquil, Benoît. Auteur

Édité par Flammarion. Paris - 2021

Le 9 septembre 1918, le jeune Marcel Duchamp débarque à Buenos Aires. Il y passe neuf mois, travaillant en pointillé sur son Grand Verre et jouant aux échecs jour et nuit. Consacré à ce blanc biographique, ce récit imagine les rendez-vous manqués de l'artiste avec quelques-unes des plus grandes figures argentines de l'époque, dont Jorge Luis Borges. Premier roman.

Type de document

Livres

Langue

français

Pays de Production

France (la)

Description physique

1 vol. (199 p.) ; 21 cm

ISBN

978-2-08-025594-5

EAN

9782080255945

Date de publication

2021

Note sur le public

Pôle

Arts, Langues et Littérature

Domaine

Romans français

Cotes

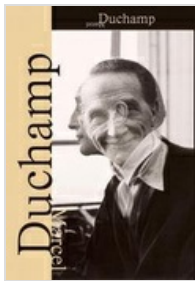
- R COQ

Genre

- roman

Plus d'informations...

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Hélène Oudoux	Arts, Langues et Littérature	R COQ
Médiathèque Hélène Oudoux	Arts, Langues et Littérature	R COQ



Marcel Duchamp / Fabrice Maze, réal.

Vidéo

[Maze, Fabrice. Monteur](#)

Edité par [Seven Doc. France](#) - 2016

Depuis sa mort en 1968, l'oeuvre et l'influence de Marcel Duchamp, qu'André Breton qualifiait comme l'homme le plus intelligent et (pour beaucoup) le plus gênant de cette première partie du XXe siècle, n'ont cessé de s'imposer dans le paysage de l'art contemporain. On a beaucoup écrit, commenté et disserté sur l'oeuvre de Marcel Duchamp, mais on s'est peu intéressé à sa vie. Seuls certains ont compris, comme son ami Henri-Pierre Roché qui a écrit : sa plus belle oeuvre est l'emploi de son temps. En ce début de XXIe siècle, il était temps d'ouvrir le livre de la vie de cet homme énigmatique, mystérieux, souvent indéchiffrable. Le film de 180 minutes Marcel Duchamp, Iconoclaste et Inoxydable réalisé en trois parties est la première biographie au monde de Marcel Duchamp. Bonus : 90' d'entretiens

Note

- Prêt + consultation
- Langue(s) parlée(s) : français
- Sous-titre(s) : anglais, espagnol
- Format(s) Vidéo(s) : 16/9
- Format(s) audio(s) : stéréo (2.0)

Type de document

DVD documentaires

Langue

français

Pays de Production

fr

Description physique

1 DVD vidéo, 270 mn, couleur ; couleur ; DVD vidéo ; Un livre de 88 pages

EAN

0000000074069

Numéro du document

SD70903 (Seven Doc)

Date de publication

2016

Note sur le public

Tout public

Pôle

Arts, Langues et Littérature

Domaine

Arts

Cotes

- 759 DUC

Genre

- film documentaire

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Hélène Oudoux	Arts, Langues et Littérature	759 DUC



Gabriële / Anne et Claire Berest

Livre

[Berest, Anne \(1979-....\). Auteur](#) | [Berest, Claire \(1982-....\). Auteur](#)

Edité par [Stock. Paris](#) - 2017

Portrait de Gabriële Buffet Picabia, arrière-grand-mère des romancières, mariée à Francis Picabia, peintre célèbre de la première moitié du XXe siècle. Femme libérée exerçant des métiers comme alpiniste et compositrice, elle influence les artistes de son époque. Elle vit également une histoire d'amour avec Marcel Duchamp et voyage avec lui et son mari.

Autres documents dans la collection «Bl...

Type de document

Livres

Langue

français

Pays de Production

France (la)

Description physique

1 vol. (440 p.) ; ill. ; 22 cm

ISBN

978-2-234-08032-4

EAN

9782234080324

Date de publication

2017

Note sur le public

Collection

[Bleue](#)

Pôle

Arts, Langues et Littérature

Domaine

Romans français

Cotes

- R BER

Popularité

Document emprunté 4 fois ces 6 derniers mois

Genre

- roman

Plus d'informations...

Site

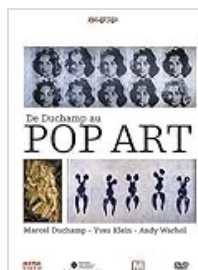
Emplacement

Cote

Médiathèque Hélène Oudoux

Arts, Langues et Littérature

R BER



De Duchamp au Pop art / Alain Jaubert, réal., scénario, comment.

Vidéo

Edité par [\[Editions Montparnasse \[éd.\]\]. \[Paris\]](#) ;
[\[Réunion des musées nationaux \(France\) \[distrib.\]\]. \[Paris\]](#) - 2001

[Autres documents dans la collection «Pa...](#)

Note

- Copyright : Editions Montparnasse, cop. 2001

Type de document

DVD documentaires

Langue

français

Pays de Production

France (la)

Description physique

1 DVD vidéo monoface toutes zones (1 h 30 min) ; 4/3, coul. (NTSC), son. (Dolby 1.0)
EAN

3346030009154

Date de publication

2001

Note sur le public

Collection

[Palettes](#)

Contributeurs

- Jaubert, Alain (1940-....). Metteur en scène ou réalisateur. Scénariste. Auteur du commentaire
- Fleischer, Frédéric. Compositeur
- Cuvelier, Marcel (1924-2015). Narrateur
- ARTE. Éditeur commercial
- Éditions Montparnasse. Éditeur commercial
- Réunion des musées nationaux (France). Distributeur
- La Sept vidéo. Producteur
- Editions Montparnasse (Producteur audiovisuel). Producteur

Pôle

Arts, Langues et Littérature

Domaine

Arts

Cotes

- 759.067 JAU

Genre

- film documentaire

[Plus d'informations...](#)

Site

Emplacement

Cote

Médiathèque Hélène Oudoux

Arts, Langues et Littérature

759.067 JAU



Marcel Duchamp, 1887-1968 / Caroline Cros,...

Livre

Cros, Caroline (1968-....). Auteur

Édité par [Centre Pompidou. Paris](#) - 2014

A l'occasion d'une exposition sur Marcel Duchamp, présentée dès septembre 2014 les éditions du Centre Pompidou proposent une monographie sur l'artiste.

[Autres documents dans la collection «M...](#)

Note

- Publ. à l'occasion de l'exposition "Marcel Duchamp" présentée à Paris, Centre Pompidou, Musée d'art moderne, Galerie 2, 24 septembre 2014-5 janvier 2015
- Bibliogr. p. 93. Notes bibliogr.

Type de document

Livres

Langue

français

Pays de Production

France (la)

Description physique

1 vol. (95 p.) ; ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 19 cm

ISBN

978-2-84426-681-1

EAN

9782844266811

Date de publication

2014

Note sur le public

Tout public

Collection

[Monographies](#)

Autre titre

- Duchamp (Titre de couverture)

Pôle

Arts, Langues et Littérature

Domaine

Arts

Cotes

- 759 DUC

Genre

- documentaire

[Plus d'informations...](#)

Site

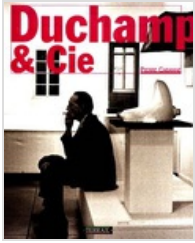
Emplacement

Cote

Médiathèque Hélène Oudoux

Arts, Langues et Littérature

759 DUC



Duchamp & Cie / Pierre Cabanne

Livre

[Cabanne, Pierre \(1921-2007\).](#) Auteur

Edité par [Terrail. Paris](#) - 1997

Note

- Bibliogr. p. 205-206

Type de document

Livres

Langue

français

Pays de Production

France (la)

Description physique

206 p. ; ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 30 cm

ISBN

2-87939-124-5

Date de publication

1997

Note sur le public

Autre titre

- Duchamp et Cie (Autre variante du titre)

Pôle

Arts, Langues et Littérature

Domaine

Arts

Cotes

- 759 DUC

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Genre

- documentaire

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Hélène Oudoux	Arts, Langues et Littérature	759 DUC



Les Trois Duchamp : Jacques Villon, Raymond Duchamp-Villon, Marcel Duchamp / texte de Pierre Cabanne

Livre

Edité par [Ides et Calendes](#) - 1975

Type de document

Livres

Langue

français

Description physique

269 p.

Date de publication

1975

Note sur le public

Pôle

Arts, Langues et Littérature

Domaine

Arts

Cotes

- 759 DUC

Genre

- documentaire

[Plus d'informations...](#)

Site

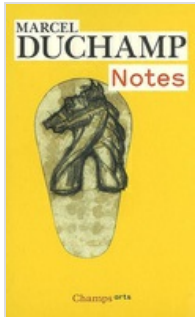
Emplacement

Cote

Médiathèque Hélène Oudoux

Arts, Langues et Littérature

759 DUC



Notes / Marcel Duchamp

Livre

[Duchamp, Marcel \(1887-1968\). Auteur](#)

Édité par [Flammarion. Paris](#) - 1999

Par l'inventeur du ready-made, des réflexions sur l'art et la culture contemporaines.

Autres documents dans la collection «Ch...

Type de document

Livres

Langue

français

Pays de Production

France (la)

Description physique

154 p. ; ill., couv. ill. ; 18 cm

ISBN

2-08-081637-3

Date de publication

1999

Note sur le public

Collection

[Champs](#)

Contributeurs

- Matisse, Paul (1933-....). Préfacier, etc.
- Hultén, Pontus (1924-2006). Préfacier, etc.

Pôle

Arts, Langues et Littérature

Domaine

Arts

Cotes

- 759 DUC

Genre

- documentaire

Plus d'informations...

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Hélène Oudoux	Arts, Langues et Littérature	759 DUC