Artistes femmes, à la force du pinceau

Vidéo numérique

Blanc, Manuelle (Réalisateur)

De la Renaissance au début du XXe siècle et de Rome à Paris en passant par Londres, les artistes femmes ont lutté pendant des siècles pour accéder à la reconnaissance, entre petites avancées et longs moments d'exclusion.

Il fallait la force d'une Artemisia Gentileschi pour se hisser dans le cercle des grandes peintres de son temps, le talent d'une Angelica Kauffmann pour séduire la cour d'Angleterre et devenir une des fondatrices de la Royal Academy of Arts ou la ténacité d'une Suzanne Valadon pour changer nos représentations du corps féminin. Par leur talent et leur courage, ces femmes ont souvent gagné l'estime de leurs pairs. Mais l'histoire officielle, considérant l'art au féminin comme mineur, les a largement oubliées. Au fil des tableaux, des styles et des époques, un film sur des femmes exceptionnelles, auxquelles les historiens d'art sont en train de redonner la place qu'elles méritent.

Langue

fra

Date de publication

18/08/2015

Plus d'informations...

Camille Claudel : catalogue raisonné / Anne Rivière, Bruno Gaudichon, Danielle Ghanassia

Livre

Rivière, Anne (1945-....). Auteur | Gaudichon, Bruno (1956-....). Auteur | Ghanassia, Danielle. Auteur

Edité par A. Biro. Paris - 2000

Note

- Bibliogr. p. 343-355. Index

Type de document

Livres

Langue

français

Pays de Production

Réunion (La)

Description physique

358 p. ; ill. en noir et en coul., jaquette ill. en coul. ; 29 cm

ISBN

2-87660-286-5

Date de publication

2000

Note sur le public

Contributeurs

- Schaefer, Anne (1947-2007). Illustrateur

Pôle

Arts, Langues et Littérature

Domaine

Arts

Cotes

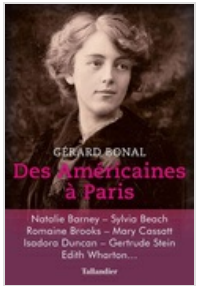
- 730.92 CLA

Genre

- documentaire

Plus d'informations...

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Hélène Oudoux	Arts, Langues et Littérature	730.92 CLA



Des Américaines à Paris : 1850-1920 / Gérard Bonal

Livre

Bonal, Gérard (1941-2022). Auteur

Edité par Tallandier. Paris - 2017

Note

- Index

Type de document

Livres

Langue

français

Pays de Production

France (la)

Description physique

1 vol. (379 p.-[8] p. de pl.) ; ill. ; 22 cm

ISBN

979-10-210-1798-6

EAN

9791021017986

Date de publication

2017

Note sur le public

Pôle

Arts, Langues et Littérature

Domaine

Arts

Cotes

- 700.9 BON

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Genre

- documentaire

Plus d'informations...

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Hélène Oudoux	Arts, Langues et Littérature	700.9 BON

Shahla Dadsetan / par Amélie Pironneau...

Livre

Pironneau, Amélie (1975-....). Auteur

Edité par Lienart. Paris - 2014

Monographie consacrée à la peinture de cette artiste et architecte iranienne. Ses toiles, essentiellement abstraites, ont pour thème récurrent le mystère de l'origine de l'Univers.

Note

- Notice réd. d'après la couv.
- Texte français et trad. anglaise à la suite

Type de document

Livres

Langue

français ; anglais

Pays de Production

France (la)

Description physique

1 vol. (101 p.) ; ill. en coul. ; 30 cm

ISBN

978-2-35906-129-1

Date de publication

2014

Note sur le public

Tout public

Pôle

Arts, Langues et Littérature

Domaine

Arts

Cotes

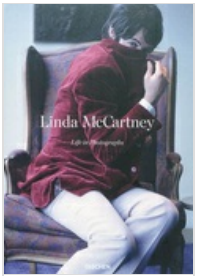
- 759 DAD

Genre

- documentaire

Plus d'informations...

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Hélène Oudoux	Arts, Langues et Littérature	759 DAD



Linda McCartney : life in photographs / texts by Paul McCartney, Linda McCartney, Annie Leibovitz, Mary McCartney, Martin Harrison, Stella McCartney

Livre

Edité par Taschen. Köln, [Paris] - 2011

Une rétrospective de la vie et de l'uvre photographique de Linda McCartney. En 1966, alors qu'elle travaillait comme réceptionniste au siège du magazine Town and Country, Linda Eastman subtilisa un passe d'entrée pour journaliste et s'immisça à un concert

promotionnel exclusif des Rolling Stones, à bord d'un yacht sur l'Hudson River. Les clichés spontanés et originaux qu'elle réalisa du groupe s'avérèrent bien meilleurs que les photographies formelles du photographe officiel du groupe, et elle se trouva très vite en position de devenir l'une des plus grandes photographes de l'âge du rock'n roll. Le 11 mai 1968, elle devint la première femme à avoir l'honneur de figurer en couverture du magazine Rolling Stone, avec la publication de son portrait d'Eric Clapton. Photographe privilégiée de la scène musicale de la fin des années 1960, elle fixa sur pellicule nombre de musiciens majeurs du rock, parmi lesquels Aretha Franklin, Jimi Hendrix, Bob Dylan, Janis Joplin, Simon & Garfunkel, The Who, The Doors, et les Grateful Dead. En 1967, Linda se rendit à Londres pour photographier l'enthousiasme des "Swinging Sixties", et y rencontra Paul McCartney au Bag 'o Nails club, avant de photographier les Beatles au cours du lancement de leur album Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band. Paul et Linda tombèrent amoureux, et se marièrent le 12 mars 1969. Au cours des trente années suivantes et jusqu'à sa mort à l'âge de 56 ans, elle se consacra à sa famille, à la promotion du mode de vie végétarien, aux droits des animaux, et à la photographie. De ses premiers portraits des grands noms du rock n'roll, et des dernières années des Beatles, en passant par les tournées qu'elle fit avec les Wings, jusqu'à l'éducation de ses quatre enfants avec Paul, Linda a immortalisé tout son univers sur pellicule. Ses clichés vont des clichés de famille pris sur le vif à des séances photos en studio avec Stevie Wonder et Michael Jackson, ainsi qu'avec les artistes Willem de Kooning et Gilbert et George. Constamment pleine de fraîcheur et de spontanéité, son uvre dénote une chaleur et une intuition pour choisir le moment précis saisissant l'essence de n'importe quel sujet. Qu'il s'agisse de ses enfants, de célébrités, d'animaux ou des moments fugaces de la vie quotidienne, elle les photographia tous sans prétention ni artifice. Ce volume rétrospectif - une sélection brillante au sein de ses archives de plus de 200 000 images - a été réalisé en collaboration étroite avec Paul McCartney et leurs enfants. En tant que tel, il constitue un témoignage émouvant et marquant du talent de Linda.

Note

- Texte anglais et trad. allemande et française en fin de vol.
- Portrait en frontispice

Type de document

Livres

Langue

anglais ; allemand ; français

Pays de Production

Allemagne (l')

Description physique

1 vol. (non paginé [280] p.) ; nombreuses ill. en noir et en coul., portr., jaquette ill. en coul. ; 38 cm

ISBN

978-3-8365-2728-6

EAN

9783836527286

Date de publication

2011

Note sur le public

Contributeurs

- Castle, Alison. Éditeur scientifique

Pôle

Arts, Langues et Littérature

Domaine

Arts

Cotes

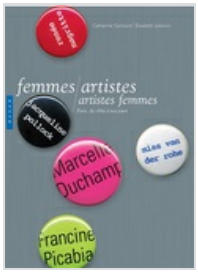
- 779 MAC

Genre

- documentaire

Plus d'informations...

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Hélène Oudoux	Arts, Langues et Littérature	779 MAC



Femmes artistes, artistes femmes : Paris, de 1880 à nos jours / Catherine Gonnard, Élisabeth Lebovici

Livre

Gonnard, Catherine. Auteur | Lebovici, Élisabeth. Auteur

Edité par Hazan. Paris - 2007

L'histoire de l'accès des femmes à la pratique artistique depuis la fin du XIXe siècle. Etudie l'ouverture des académies parisiennes aux femmes, les femmes dans les avant-gardes du XXe siècle (fauvisme, cubisme, surréalisme, etc.), leur place dans la danse, la photographie, les arts décoratifs et le cinéma, les réseaux et galeries réunissant des femmes artistes, le féminisme dans l'art, etc.

Note

- Bibliogr. p. 456-467. Notes bibliogr. Index

Type de document

Livres

Langue

français

Pays de Production

France (la)

Description physique

1 vol. (479 p.) ; ill. en noir et en coul., jaquette ill. en coul. ; 27 cm

ISBN

978-2-7541-0206-3

EAN

9782754102063

Date de publication

2007

Note sur le public

Pôle

Arts, Langues et Littérature

Domaine

Arts

Cotes

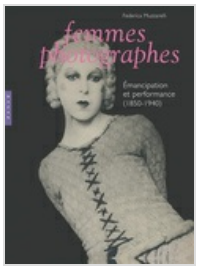
- 709.04 GON

Genre

- documentaire

Plus d'informations...

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Hélène Oudoux	Arts, Langues et Littérature	709.04 GON



Femmes photographes : émancipation et performance, 1850-1940 / Federica Muzzarelli

Livre

Muzzarelli, Federica. Auteur

Edité par Hazan. Paris - 2009

Douze femmes artistes qui se sont illustrées dans la photographie sont présentées : A. Austen, G. Arndt, V. Oldoini, H. Cullwick, A. Brigman, C. Cahun, J.M. Cameron, C. Hawarden, H. Höch, T. Modotti, L. Riefenstahl, Madame Yevonde. Leurs clichés marquent l'émancipation des femmes et la prise de possession de leur corps par l'image.

Note

- Bibliogr. p. 294-298. Index

Type de document

Livres

Langue

français

Pays de Production

France (la)

Description physique

1 vol. (303 p.) ; ill. en noir et en coul., jaquette ill. ; 27 cm

ISBN

978-2-7541-0347-3

EAN

9782754103473

Date de publication

2009

Note sur le public

Tout public

Pôle

Arts, Langues et Littérature

Domaine

Arts

Cotes

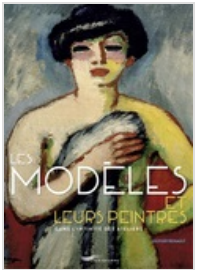
- 770.9 MUZ

Genre

- documentaire

Plus d'informations...

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Hélène Oudoux	Arts, Langues et Littérature	770.9 MUZ



Les modèles et leurs peintres : dans l'intimité des ateliers / Olivier Renault

Livre

Renault, Olivier (1964-....). Auteur

Edité par Parigramme. Paris - 2019

L'auteur dresse le portrait de douze modèles féminins (Victorine Meurent, Emma Dobigny, Joanna Hiffernan, etc.) célèbres pour avoir été représentées par de grands peintres, mais dont la vie est souvent méconnue. Il rend hommage à leur humilité, à leur abnégation et à la grandeur de ce métier source de nombreux fantasmes.

Note

- Bibliogr. p. 148-149

Type de document

Livres

Langue

français

Pays de Production

France (la)

Description physique

1 vol. (149 p.) ; ill. en coul. ; 28 cm

ISBN

978-2-37395-098-4

EAN

9782373950984

Date de publication

2019

Note sur le public

Tout public

Pôle

Arts, Langues et Littérature

Domaine

Arts

Cotes

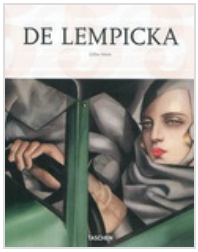
- 750 REN

Genre

- documentaire

Plus d'informations...

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Hélène Oudoux	Arts, Langues et Littérature	750 REN



Tamara de Lempicka, 1898-1980 : déesse de l'ère automobile / Gilles Néret

Livre

Néret, Gilles (1933-2005). Auteur

Edité par Taschen. Köln, Paris - 2011

A travers de nombreuses toiles de cette artiste merveilleuse et envoutante qu'était Tamara de Lempicka, l'auteur propose de découvrir ses amours, sa carrière, sa personnalité hors norme.

Note

- Bibliogr. p. 95
- Portrait de l'artiste en frontispice

Type de document

Livres

Langue

français

Pays de Production

Allemagne (l')

Description physique

1 vol. (96 p.) ; nombreuses ill. en noir et en coul., 1 portr., jaquette ill. en coul. ; 31 cm

ISBN

978-3-8365-3187-0

EAN

9783836531870

Date de publication

2011

Note sur le public

Tout public

Autre titre

- De Lempicka (Titre de couverture)
- Tamara de Lempicka (Titre de dos)

Pôle

Arts, Langues et Littérature

Domaine

Arts

Public visé

Peinture et Arts graphiques - Peinture - Les peintres ; Beaux-livres - Beaux livres dart

Cotes

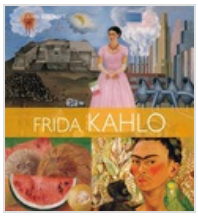
- 759 LEM

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Plus d'informations...

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Hélène Oudoux	Arts, Langues et Littérature	759 LEM



Frida Kahlo / Julian Beecroft

Livre

Beecroft, Julian. Auteur

Edité par Larousse. Paris - 2019

Présentation des principales oeuvres et biographie de Frida Kahlo (1907-1954), peintre mexicaine à la croisée de l'expressionnisme et du surréalisme, faisant de son corps souffrant et de sa vie tumultueuse les sujets privilégiés de ses tableaux.

Note

- Index

Type de document

Livres

Langue

français

Pays de Production

France (la)

Description physique

1 vol. (127 p.) ; ill. en coul. ; 24 cm

ISBN

978-2-03-596914-9

EAN

9782035969149

Date de publication

2019

Note sur le public

Tout public

Liens

- Est une traduction de : Frida Kahlo : masterpieces of art

Pôle

Arts, Langues et Littérature

Domaine

Arts

Cotes

- 759 KAH

Popularité

Document emprunté 3 fois ces 6 derniers mois

Genre

- documentaire

Plus d'informations...

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Hélène Oudoux	Arts, Langues et Littérature	759 KAH

La Goulue : reine du Moulin Rouge / Maryline Martin

Livre

Martin, Maryline (1967-....). Auteur

Edité par Rocher. Monaco - 2019

Biographie de Louise Weber (1866-1929), surnommée la Goulue, danseuse de cancan au Moulin-Rouge où elle côtoie des personnalités du temps, Mistinguett, A. Renoir et Toulouse-Lautrec qui l'immortalise dans des portraits et des affiches. Après être tombée en disgrâce, elle devient tour à tour danseuse de quadrille, dompteuse de fauves, puis vendeuse de lacets et de cigarettes à Montmartre.

Type de document

Livres

Langue

français

Pays de Production

Monaco

Description physique

1 vol. (209 p.-[8] p. de pl.) ; ill. en coul. ; 22 cm

ISBN

978-2-268-10120-0

EAN

9782268101200

Date de publication

2019

Note sur le public

Tout public

Pôle

Arts, Langues et Littérature

Domaine

Arts

Cotes

- 704.942 MAR

Genre

- documentaire

Plus d'informations...

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Hélène Oudoux	Arts, Langues et Littérature	704.942 MAR

Charles & Ray Eames, 1907-1978, 1912-1988 : pionniers du modernisme de l'après-guerre / Gloria Koenig

Livre

Koenig, Gloria. Auteur

Edité par Taschen. Köln, [Paris] - 2015

Présentation de l'oeuvre et de la vie du couple de designers et architectes américains à travers un choix de leurs créations : meubles en contreplaqué moulé, en treillis métallique, maisons, films, etc.

Autres documents dans la collection «La…

Note

- Bibliogr. p. 96

Type de document

Livres

Langue

français

Pays de Production

France (la)

Description physique

1 vol. (96 p.) ; ill. en coul. ; 27 cm

ISBN

978-3-8365-6020-7

EAN

9783836560207

Date de publication

2015

Note sur le public

Tout public

Collection

Petite collection

Autre titre

- Charles et Ray Eames, 1907-1978, 1912-1988 (Autre variante du titre)

Pôle

Arts, Langues et Littérature

Domaine

Arts

Cotes

- 745.4 EAM

Genre

- documentaire

Plus d'informations...

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Hélène Oudoux	Arts, Langues et Littérature	745.4 EAM

Élisabeth Vigée Le Brun / Geneviève Haroche-Bouzinac

Livre

Haroche-Bouzinac, Geneviève. Auteur

Edité par Gallimard. Paris ; RMN-Grand Palais - 2015

Rétrospective de la vie et de l'oeuvre de E. Vigée-Lebrun, peintre de cour qui renouvela le genre en refusant les artifices.

Autres documents dans la collection «Dé…

Note

- Publ. à l'occasion de l'exposition "Élisabeth Vigée Le Brun, 1755-1842", Paris, Galeries nationales du Grand Palais, 23 septembre 2015-11 janvier 2016
- RMN = Réunion des musées nationaux

Type de document

Livres

Langue

français

Pays de Production

France (la)

Description physique

1 vol. (non paginé [48] p. dépl.) ; ill. en coul. ; 18 cm

ISBN

978-2-07-010666-0 ; 978-2-7118-6291-7

EAN

9782070106660

Date de publication

2015

Note sur le public

Tout public

Collection

Découvertes Gallimard hors série

Pôle

Arts, Langues et Littérature

Domaine

Arts

Cotes

- 759 VIG

Genre

- documentaire

Plus d'informations...

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Hélène Oudoux	Arts, Langues et Littérature	759 VIG

Marie Laurencin, 1883-1956 : [exposition, Paris, Musée Marmottan Monet, 21 février-30 juin 2013] / [catalogue par Daniel Marchesseau]

Livre

Edité par Hazan. Paris ; Musée Marmottan Monet - 2013

Introduite dès 1907 dans les milieux d'avant-garde aux côtés de Picasso, Braque ou le Douanier Rousseau, Marie Laurencin assiste de près à l'éclosion du cubisme, dont elle retiendra la simplification des formes mais qu'elle adapte, avec un sens inné du portrait classique et une modernité soutenue. Son itinéraire est retracé à l'occasion de cette exposition, à travers 70 peintures et 20 aquarelles.

Note

- Texte français et trad. anglaise en regard
- Bibliogr. p. 167-172. Notes bibliogr.

Type de document

Livres

Langue

français ; anglais

Pays de Production

France (la)

Description physique

1 vol. (175 p.) ; ill. en noir et en coul., fac-sim., couv. et jaquette ill. en coul. ; 29 cm

ISBN

978-2-7541-0673-3

EAN

9782754106733

Date de publication

2013

Note sur le public

Tout public

Contributeurs

- Marchesseau, Daniel (1947-....). Auteur
- Musée Marmottan Monet (Paris). Auteur

Pôle

Arts, Langues et Littérature

Domaine

Arts

Cotes

- 759 LAU

Genre

- documentaire

Plus d'informations...

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Hélène Oudoux	Arts, Langues et Littérature	759 LAU

Au miroir de Louise / Nadine Satiat

Livre

Satiat, Nadine (1961-....). Auteur

Edité par Flammarion. [Paris] - 2013

La biographe raconte sa rencontre avec l'oeuvre de Louise Bourgeois et l'enquête qu'elle a menée sur la vie et la carrière de l'artiste qui a connu la consécration à 70 ans.

Type de document

Livres

Langue

français

Pays de Production

France (la)

Description physique

1 vol. (366 p.) ; couv. ill. ; 24 cm

ISBN

978-2-0812-7711-3

EAN

9782081277113

Date de publication

2013

Note sur le public

Tout public

Pôle

Arts, Langues et Littérature

Domaine

Arts

Cotes

- 730.92 BOU

Genre

- documentaire

Plus d'informations...

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Hélène Oudoux	Arts, Langues et Littérature	730.92 BOU

Niki de Saint Phalle : un rêve d'architecte / Anne Julien, réal.

Vidéo

Edité par Réunion des musées nationaux [éd., distrib.]. [Paris] - 2014

Cette année, le Grand Palais propose, sur 2 000 m2, une rétrospective complète de l'une des plus populaires représentantes du Nouveau Réalisme : Niki de Saint Phalle. Dès 1961, cette sculptrice et réalisatrice se rend célèbre avec ses performances artistiques telles que "Les Tirs" ou "Nanas". De son passé tourmenté, elle tire son inépuisable force de création et construit dans l'espace public une réelle exaltation du bonheur de vivre. Ce documentaire, riche en archives souvent inédites, met en lumière comment les thèmes de la figure féminine, de la construction et la notion de refuge, sont

au coeur de l'oeuvre de l'artiste et élabore son rêve d'architecture...

Note

- Document en version originale française et en version anglaise, sous-titrage optionnel en français pour malentendants

Type de document

DVD documentaires

Langue

français

Pays de Production

France (la)

Description physique

1 DVD vidéo monoface simple couche toutes zones (52 min) ; 16/9, coul. avec séquences en n. et b. (NTSC), son., stéréo

EAN

3660485998642

Numéro du document

AV600133 (EDV 288)

Date de publication

2014

Note sur le public

Autre titre

- an architect's dream (Titre parallèle)

Contributeurs

- Faure, Louise (19..-....) - réalisatrice. Metteur en scène ou réalisateur. Auteur
- Julien, Anne (19..-....) - réalisatrice. Metteur en scène ou réalisateur
- Sclavis, Louis (1953-....). Compositeur
- Gabay, Bernard (1963-....). Narrateur. Récitant
- Saint Phalle, Niki de (1930-2002). Personne interviewée

Pôle

Arts, Langues et Littérature

Domaine

Arts

Cotes

- 730.92 SAI

Popularité

Document emprunté 2 fois ces 6 derniers mois

Genre

- film documentaire

Plus d'informations...

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Hélène Oudoux	Arts, Langues et Littérature	730.92 SAI

Tina Modotti : amour, art et révolution / Margaret Hooks

Livre

Hooks, Margaret. Auteur

Edité par Anatolia. [Paris] - 1995

Note

- Contient un choix de documents
- Bibliogr. p. 343-348. Index

Type de document

Livres

Langue

français

Pays de Production

France (la)

Description physique

354 p. ; ill., couv. ill. ; 24 cm

ISBN

2-909848-19-1

Date de publication

1995

Note sur le public

Liens

- Est une traduction de : Tina Modotti, photographer and revolutionary

Contributeurs

- Vierne, Béatrice (1946-....). Traducteur

Pôle

Arts, Langues et Littérature

Domaine

Arts

Cotes

- 779 MOD

Genre

- documentaire

Plus d'informations...

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Hélène Oudoux	Arts, Langues et Littérature	779 MOD

Peggy Guggenheim : le choc de la modernité / Francine Prose

Livre

Prose, Francine (1947-....). Auteur

Edité par Tallandier. Paris - 2018

La vie de Peggy Guggenheim, née en 1898 dans une richissime famille juive new-yorkaise. A la tête d'une immense fortune après la mort de son père, elle ouvre une librairie puis collectionne les oeuvres d'art. Au fil des ans, elle acquiert la plus grande collection d'avant-garde européenne et américaine du XXe siècle. Elle découvre des artistes et les soutient financièrement.

Autres documents dans la collection «Bi…

Note

- Bibliogr. p. 299-302. Index

Type de document

Livres

Langue

français

Pays de Production

France (la)

Description physique

1 vol. (313 p.) ; ill. ; 21 cm

ISBN

979-10-210-3082-4

EAN

9791021030824

Date de publication

2018

Note sur le public

Tout public

Collection

Biographie

Liens

- Est une traduction de : Peggy Guggenheim : the shock of the modern

Contributeurs

- Lebleu, Olivier (1966-....). Traducteur

Pôle

Arts, Langues et Littérature

Domaine

Arts

Cotes

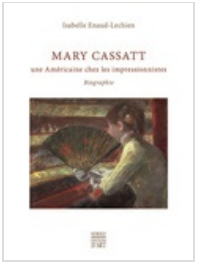
- 709.04 PRO

Genre

- documentaire

Plus d'informations...

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Hélène Oudoux	Arts, Langues et Littérature	709.04 PRO



Mary Cassatt : une Américaine chez les impressionnistes / Isabelle Enaud-Lechien

Livre

Enaud-Lechien, Isabelle (1965-....). Auteur

Edité par Somogy. Paris - 2018

Présentation de la vie et de l'oeuvre de cette artiste américaine (1844-1926) qui entame sa carrière artistique en France à 22 ans et réussit à être à la fois une femme américaine, une peintre impressionniste et un agent des artistes. Elle noue des relations privilégiées avec E. Degas, C. Pissarro, H.O. Havemeyer ou encore E. Zola.

Note

- Bibliogr. p. 164-165. Index

Type de document

Livres

Langue

français

Pays de Production

France (la)

Description physique

1 vol. (176 p.) ; 21 cm

ISBN

978-2-7572-1372-8

EAN

9782757213728

Date de publication

2018

Note sur le public

Tout public

Pôle

Arts, Langues et Littérature

Domaine

Arts

Cotes

- 759 CAS

Genre

- documentaire

Plus d'informations...

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Hélène Oudoux	Arts, Langues et Littérature	759 CAS

Suzanne Valadon ou la Recherche de la vérité / Jeanne Champion

Livre

Champion, Jeanne (1931-2022). Auteur

Edité par Presses de la Renaissance. Paris - 1984

Type de document

Livres

Langue

français

Pays de Production

France (la)

Description physique

376 p. ; ill., couv. ill. ; 23 cm

ISBN

2-85616-299-1

Date de publication

1984

Note sur le public

Pôle

Arts, Langues et Littérature

Domaine

Arts

Cotes

- 759 VAL

Genre

- documentaire

Plus d'informations...

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Hélène Oudoux	Arts, Langues et Littérature	759 VAL

Artemisia Gentileschi : ce qu'une femme sait faire ! / Alexandra Lapierre

Livre

Lapierre, Alexandra (1955-....). Auteur

Edité par Gallimard. [Paris] - 2012

La vie et l'oeuvre de A. Gentileschi (1593-1654) sont présentées dans leurs grandes étapes : les débuts à Rome aux côtés de son père et l'influence des collègues et concurrents d'Orazio, les années florentines, durant lesquelles elle est peintre officiel du duc de Toscane, les années 1620, où elle devient chef de file des derniers naturalistes et l'époque napolitaine, celle de la reconnaissance.

Autres documents dans la collection «Dé…

Note

- Publ. à l'occasion de l'exposition "Artemisia : pouvoir, gloire et passions d'une femme peintre, 1593-1654" présentée à Paris, musée Maillol-Fondation Dina Vierny, 14 mars-15 juillet 2012
- Portrait en frontispice

Type de document

Livres

Langue

français

Pays de Production

France (la)

Description physique

1 vol. (non paginé [48] p. dépl.) ; ill. en noir et en coul., portr., couv. ill. en coul. ; 18 cm

ISBN

978-2-07-044661-2

EAN

9782070446612

Date de publication

2012

Note sur le public

Tout public

Collection

Découvertes Gallimard

Autre titre

- Artemisia (Autre variante du titre)
- Artemisia : pouvoir, gloire et passions d'une femme peintre, 1593-1654 (Autre variante du titre)

Pôle

Arts, Langues et Littérature

Domaine

Arts

Cotes

- 759 GEN

Genre

- documentaire

Plus d'informations...

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Hélène Oudoux	Arts, Langues et Littérature	759 GEN

Berthe Morisot : [exposition, Paris, Musée d'Orsay, 18 juin-22 septembre 2019] / [organisée par les Musées d'Orsay et de l'Orangerie, Paris ; le Musée national des beaux-arts du Québec ; the Barnes foundation, Philadelphie et le Dallas museum of art]

Livre

Edité par Flammarion. Paris - 2019

Présentation du parcours de l'artiste peintre française qui outrepassa les usages de son

temps et de son milieu pour devenir une figure majeure du mouvement impressionniste, de la fin des années 1860 jusqu'à sa mort, en 1895.

Autres documents dans la collection «M…

Note

- Exposition précédemment présentée au Musée national des beaux-arts du Québec, 21 juin-23 septembre 2018, à Philadelphie, the Barnes foundation, 20 octobre-2018-14 janvier 2019 et au Dallas museum of art, 24 février 2019-26 mai 2019
- Bibliogr. p. 297-301. Index

Type de document

Livres

Langue

français

Pays de Production

France (la)

Description physique

1 vol. (303 p.) ; ill. en coul. ; 30 cm

ISBN

978-2-08-148704-8 ; 978-2-35433-288-4

EAN

9782081487048

Date de publication

2019

Note sur le public

Tout public

Collection

Musée d'Orsay

Contributeurs

- Patry, Sylvie (1968-....). Directeur de publication

Pôle

Arts, Langues et Littérature

Domaine

Arts

Cotes

- 759 MOR

Genre

- documentaire

Plus d'informations...

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Hélène Oudoux	Arts, Langues et Littérature	759 MOR