

Femmes années 50 : au fil de l'abstraction, peinture et sculpture : [exposition, Rodez, Musée Soulages, 14 décembre 2019-10 mai 2020]

Livre

Édité par [Hazan. Vanves \(Hauts-de-Seine\)](#) - 2019

Un panorama de 45 artistes, galeristes et critiques d'art féminines venues du monde entier dans le Paris des années 1950. Elles furent les pionnières de l'art abstrait, à l'image de Sonia Delaunay ou de Sophie Taeuber-Arp.



[Voir la collection «Catalogues d'exposition»](#)

[Autres documents dans la collection «Catalogues d'exposition»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)
- [Infos de localisation](#)

Note

- Exposition présentée sous le titre : "Femmes des années 50. Au fil de l'abstraction, peinture et sculpture"
- Bibliogr. p. 222-223

Type de document

Livres

Langue
français

Description physique

1 vol. (223 p.) ; ill. en coul. ; 28 cm

ISBN

978-2-7541-1127-0

EAN

9782754111270

Date de publication

2019

Note sur le public

Tout public

Collection

[Catalogues d'exposition](#)

Autre titre

- Femmes des années 50 (Autre variante du titre)
- Femmes des années 50 : au fil de l'abstraction, peinture et sculpture (Autre variante du titre)

Contributeurs

- Musée Soulages (Rodez). Auteur

Pôle

Arts, Langues et Littérature

Domaine

Arts

Cotes

- 704.042 FEM

Popularité

Document emprunté 2 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [Femmes peintres -- 1945-1970](#)
- [Femmes sculpteurs -- 1945-1970](#)

- Genre
- documentaire

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Jean Cocteau	Espace Adulte	704.042 FEM

Contacts au féminin / Jean-Pierre Krief, réal.

Vidéo

[Krief, Jean-Pierre. Monteur](#)

Edité par [Ks Visions. Paris](#)

Sur une idée de W.Klein. Quatre grandes photographes contemporaines aux univers bien définis... Sophie Calle se définit souvent comme une artiste "narrative" ; Nan Goldin met en scène sa vie et celle de ses proches ; Sarah Moon, un style unique et inimitable ; Roni Horn, les cycles de la vie...



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)
- [Infos de localisation](#)

Note

- Langues principales : allemand, anglais, français;
- Droit de prêt et consultation
- Ks Visions, cop. 2009

Type de document

DVD documentaires

Langue

allemand ; anglais ; français

Description physique

1 DVD 2 couches sur une simple face (52 mn) ; 4/3, n. et b. et coul., (NTSC), Son. (Dolby Digital 2.0 Mono; anglais; français)

EAN

3453270082387

Numéro du document

3453270082387

Note sur le public

Pôle

Arts, Langues et Littérature

Domaine

Arts

Cotes

- DVD 779.9 KRI

Sujets

- [Calle Sophie \(1953-....\)](#)
- [Goldin Nan \(1953-....\)](#)
- [Moon Sarah \(1941-....\)](#)
- [Roni Horn](#)

Genre

- film documentaire

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Jean Cocteau	Espace Adulte	DVD 779.9 KRI



Créatrices : l'émancipation par l'art : [exposition, Rennes, Musée des beaux-arts, 29 juin-29 septembre 2019] / Marie-Jo Bonnet

Livre

Édité par [Ouest-France. Rennes](#) - 2019

Une approche thématique de l'art féminin et de sa fonction émancipatrice, à travers les différentes époques et plus de 80 peintures, sculptures et installations de femmes artistes.



[Voir la collection «Beaux livres»](#)

[Autres documents dans la collection «Beaux livres»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)
- [Infos de localisation](#)

Type de document

Livres

Langue

français

Description physique

1 vol. (167 p.) ; ill. en coul. ; 29 cm

ISBN

978-2-7373-8127-0

EAN

9782737381270

Date de publication

2019

Note sur le public

Tout public

Collection

[Beaux livres](#)

Contributeurs

- Bonnet, Marie-Josèphe (1949-....). Auteur

Pôle

Arts, Langues et Littérature

Domaine

Arts

Cotes

- 704.04 CRE

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [Femmes artistes -- Histoire](#)

Genre

- documentaire

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Jean Cocteau	Espace Adulte	704.04 CRE

Camille Claudel : catalogue raisonné / Anne Rivière, Bruno Gaudichon, Danielle Ghanassia



Livre

[Rivière, Anne \(1945-....\). Auteur](#) | [Gaudichon, Bruno \(1956-....\). Auteur](#) | [Ghanassia, Danielle. Auteur](#)

Édité par [A. Biro. Paris](#) - 2000

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)
- [Infos de localisation](#)

Note

- Bibliogr. p. 343-355. Index

Type de document

Livres

Langue

français

Description physique

358 p. ; ill. en noir et en coul., jaquette ill. en coul. ; 29 cm

ISBN

2-87660-286-5

Date de publication

2000

Note sur le public

Contributeurs

- Schaefer, Anne (19.-2007). Illustrateur

Pôle

Arts, Langues et Littérature

Domaine

Arts

Cotes

- 730.92 CLA

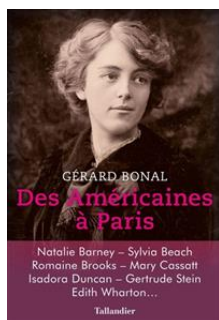
Sujets

- [Claudel Camille \(1864-1943\)](#)

Genre

- documentaire

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Hélène Oudoux	Espace Adulte	730.92 CLA



Des Américaines à Paris : 1850-1920 / Gérard Bonal

Livre

[Bonal, Gérard \(1947-....\). Auteur](#)

Édité par [Tallandier. Paris](#) - 2017



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

- [Infos de localisation](#)

Note

- Index

Type de document

Livres

Langue

français

Description physique

1 vol. (379 p.-[8] p. de pl.) ; ill. ; 22 cm

ISBN

979-10-210-1798-6

EAN

9791021017986

Date de publication

2017

Note sur le public

Pôle

Arts, Langues et Littérature

Domaine

Arts

Cotes

- 700.9 BON

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [Américaines -- France -- Paris \(France\) -- 1800-....](#)
- [Célébrités -- France -- Paris \(France\) -- 1800-....](#)

Genre

- documentaire

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Hélène Oudoux	Espace Adulte	700.9 BON



Shahla Dadsetan / par Amélie Pironneau...

Livre

[Pironneau, Amélie \(1975-....\). Auteur](#)

Édité par [Lienart. Paris](#) - 2014

Monographie consacrée à la peinture de cette artiste et architecte iranienne. Ses toiles, essentiellement abstraites, ont pour thème récurrent le mystère de l'origine de l'Univers.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)
- [Infos de localisation](#)

Note

- Notice réd. d'après la couv.
- Texte français et trad. anglaise à la suite

Type de document

Livres

Langue

français ; anglais

Description physique

1 vol. (101 p.) ; ill. en coul. ; 30 cm
 ISBN
 978-2-35906-129-1
 Date de publication
 2014
 Note sur le public
 Tout public
 Pôle
 Arts, Langues et Littérature
 Domaine
 Arts
 Cotes
 • 759 DAD
 Sujets
 • [Dadsetan Shahla \(1944-....\)](#)
 Genre
 • documentaire

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Hélène Oudoux	Espace Adulte	759 DAD



Les femmes qui lisent sont dangereuses / Laure Adler & Stefan Bollmann

Livre

[Adler, Laure \(1950-....\). Auteur](#) | [Bollmann, Stefan \(1958-....\). Auteur](#)

Edité par [Flammarion. Paris](#) - 2015

Cet ouvrage propose un choix de peintures, de dessins et de photographies du Moyen Age à l'époque contemporaine, dont le motif commun est de montrer des femmes en train de lire. Il offre également une réflexion sur cette activité qui fut longtemps interdite à la femme.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)
- [Infos de localisation](#)

Note

- Bibliogr. p. 147

Type de document

Livres

Langue

français

Description physique

1 vol. (147 p.) ; ill. en coul. ; 22 cm

ISBN

978-2-0813-6315-1

EAN

9782081363151

Date de publication

2015

Note sur le public

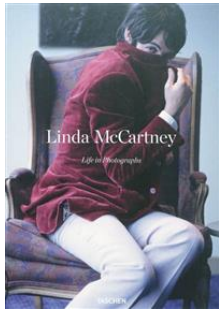
Tout public

Contributeurs

- Torrent, Jean Bernard (1961-....). Traducteur

Pôle
 Arts, Langues et Littérature
 Domaine
 Arts
 Cotes
 • 704.942 ADL
 Sujets
 • [Femmes -- Livres et lecture -- Dans l'art](#)
 • [Livres et lecture -- Sociologie](#)
 Genre
 • documentaire

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Jean Cocteau	Espace Adulte	704.942 ADL



Linda McCartney : life in photographs / texts by Paul McCartney, Linda McCartney, Annie Leibovitz, Mary McCartney, Martin Harrison, Stella McCartney

Livre

Édité par [Taschen. Köln, \[Paris\]](#) - 2011

Une rétrospective de la vie et de l'œuvre photographique de Linda McCartney. En 1966, alors qu'elle travaillait comme réceptionniste au siège du magazine Town and Country, Linda Eastman subtilisa un passe d'entrée pour journaliste et s'immiscça à un concert promotionnel exclusif des Rolling Stones, à bord d'un yacht sur l'Hudson River. Les clichés spontanés et originaux qu'elle réalisa du groupe s'avèrent bien meilleurs que les photographies formelles du photographe officiel du groupe, et elle se trouva très vite en position de devenir l'une des plus grandes photographes de l'âge du rock'n roll. Le 11 mai 1968, elle devint la première femme à avoir l'honneur de figurer en couverture du magazine Rolling Stone, avec la publication de son portrait d'Eric Clapton. Photographe privilégiée de la scène musicale de la fin des années 1960, elle fixa sur pellicule nombre de musiciens majeurs du rock, parmi lesquels Aretha Franklin, Jimi Hendrix, Bob Dylan, Janis Joplin, Simon & Garfunkel, The Who, The Doors, et les Grateful Dead. En 1967, Linda se rendit à Londres pour photographier l'enthousiasme des "Swinging Sixties", et y rencontra Paul McCartney au Bag 'o Nails club, avant de photographier les Beatles au cours du lancement de leur album Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band. Paul et Linda tombèrent amoureux, et se marièrent le 12 mars 1969. Au cours des trente années suivantes et jusqu'à sa mort à l'âge de 56 ans, elle se consacra à sa famille, à la promotion du mode de vie végétarien, aux droits des animaux, et à la photographie. De ses premiers portraits des grands noms du rock n'roll, et des dernières années des Beatles, en passant par les tournées qu'elle fit avec les Wings, jusqu'à l'éducation de ses quatre enfants avec Paul, Linda a immortalisé tout son univers sur pellicule. Ses clichés vont des clichés de famille pris sur le vif à des séances photos en studio avec Stevie Wonder et Michael Jackson, ainsi qu'avec les artistes Willem de Kooning et Gilbert et George. Constamment pleine de fraîcheur et de spontanéité, son œuvre dénote une chaleur et une intuition pour choisir le moment précis saisissant l'essence de n'importe quel sujet. Qu'il s'agisse de ses enfants, de célébrités, d'animaux ou des moments fugaces de la vie quotidienne, elle les photographia tous sans prétention ni artifice. Ce volume rétrospectif - une sélection brillante au sein de ses archives de plus de 200 000 images - a été réalisé en collaboration étroite avec Paul McCartney et leurs enfants. En tant que tel, il constitue un témoignage émouvant et marquant du talent de Linda.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)
- [Infos de localisation](#)

Note

- Texte anglais et trad. allemande et française en fin de vol.
- Portrait en frontispice

Type de document

Livres

Langue

anglais ; allemand ; français

Description physique

1 vol. (non paginé [280] p.) ; nombreuses ill. en noir et en coul., portr., jaquette ill. en coul. ; 38 cm

ISBN

978-3-8365-2728-6

EAN

9783836527286

Date de publication

2011

Note sur le public

Contributeurs

- Castle, Alison. Éditeur scientifique

Pôle

Arts, Langues et Littérature

Domaine

Arts

Cotes

- 779 MAC

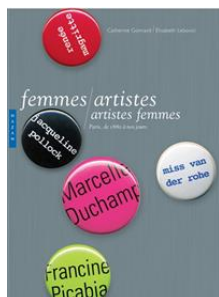
Sujets

- [McCartney Linda \(1941-1998\)](#)

Genre

- documentaire

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Hélène Oudoux	Espace Adulte	779 MAC



Femmes artistes, artistes femmes : Paris, de 1880 à nos jours / Catherine Gonnard, Élisabeth Lebovici

Livre

[Gonnard, Catherine. Auteur](#) | [Lebovici, Élisabeth. Auteur](#)

Édité par [Hazan. Paris](#) - 2007

L'histoire de l'accès des femmes à la pratique artistique depuis la fin du XIXe siècle. Etudie l'ouverture des académies parisiennes aux femmes, les femmes dans les avant-gardes du XXe siècle (fauvisme, cubisme, surréalisme, etc.), leur place dans la danse, la photographie, les arts décoratifs et le cinéma, les réseaux et galeries réunissant des femmes artistes, le féminisme dans l'art, etc.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)
- [Infos de localisation](#)

Note

- Bibliogr. p. 456-467. Notes bibliogr. Index

Type de document

Livres

Langue

français

Description physique

1 vol. (479 p.) ; ill. en noir et en coul., jaquette ill. en coul. ; 27 cm

ISBN

978-2-7541-0206-3

EAN

9782754102063

Date de publication

2007

Note sur le public

Pôle

Arts, Langues et Littérature

Domaine

Arts

Cotes

- 709.04 GON

Popularité

Document emprunté 2 fois ces 6 derniers mois

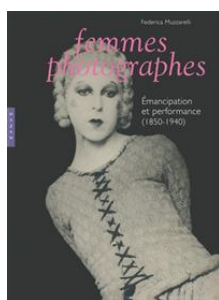
Sujets

- [Femmes artistes -- France -- Paris \(France\) -- 20e siècle](#)
- [Féminisme et art -- France -- Paris \(France\) -- 20e siècle](#)

Genre

- documentaire

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Hélène Oudoux	Espace Adulte	709.04 GON



Femmes photographes : émancipation et performance, 1850-1940 / Federica Muzzarelli

Livre

[Muzzarelli, Federica. Auteur](#)

Édité par [Hazan. Paris](#) - 2009

Douze femmes artistes qui se sont illustrées dans la photographie sont présentées : A. Austen, G. Arndt, V. Oldoini, H. Cullwick, A. Brigman, C. Cahun, J.M. Cameron, C. Hawarden, H. Höch, T. Modotti, L. Riefenstahl, Madame Yevonde. Leurs clichés marquent l'émancipation des femmes et la prise de possession de leur corps par l'image.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)
- [Infos de localisation](#)

Note

- Bibliogr. p. 294-298. Index

Type de document

Livres

Langue

français

Description physique

1 vol. (303 p.) ; ill. en noir et en coul., jaquette ill. ; 27 cm

ISBN

978-2-7541-0347-3

EAN

9782754103473

Date de publication

2009

Note sur le public

Tout public

Pôle

Arts, Langues et Littérature

Domaine

Arts

Cotes

- 770.9 MUZ

Sujets

- [Femmes photographes -- 19e siècle -- Biographies](#)
- [Femmes photographes -- 1900-1945 -- Biographies](#)
- [Femmes -- 19e siècle -- Photographies](#)
- [Femmes -- 1900-1945 -- Photographies](#)

Genre

- documentaire

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Hélène Oudoux	Espace Adulte	770.9 MUZ



Le monde nouveau de Charlotte Perriand : [exposition, Paris, 2 octobre 2019-24 février 2020], Fondation Louis Vuitton / [catalogue sous la direction de Sébastien Cherruet et Jacques Barsac]

Livre

Édité par [Gallimard. Paris](#) ; [Fondation Louis Vuitton](#) - 2019

Catalogue de l'exposition consacrée à l'œuvre de C. Perriand (1903-1999), qui s'est illustrée dans les domaines du design, de l'architecture, de l'urbanisme et de la photographie.

[Voir la collection «Livres d'art»](#)

[Autres documents dans la collection «Livres d'art»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)
- [Infos de localisation](#)



Note

- Contient des textes trad. de l'anglais
- Bibliogr. p. 418-420
- FLV = Fondation Louis Vuitton

Type de document

Livres

Langue

français

Description physique

1 vol. (429 p. dont 7 dépl.) ; ill. en coul. ; 31 cm

ISBN

978-2-07-285718-8

EAN

9782072857188

Date de publication

2019

Note sur le public

Tout public

Collection

[Livres d'art](#)

Contributeurs

- Cherruet, Sébastien. Directeur de publication
- Barsac, Jacques. Directeur de publication
- Fondation Louis Vuitton. Auteur

Pôle

Arts, Langues et Littérature

Domaine

Arts

Cotes

- 745.4 PER

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

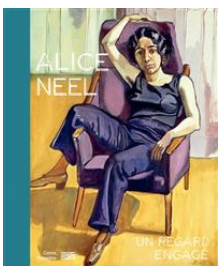
Sujets

- [Perriand Charlotte \(1903-1999\)](#)

Genre

- documentaire

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Jean Cocteau	Espace Adulte	745.4 PER



Alice Neel : un regard engagé : [exposition, Paris, Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, Galerie 4, 4 juin-20 août 2020] / [catalogue] sous la direction d'Angela Lampe

Livre

Edité par [Ed. du Centre Pompidou. Paris](#) - 2020

Ce catalogue consacré à l'artiste américaine présente une soixantaine de peintures et de dessins figuratifs représentant des rejetés de la société, victimes de l'oppression sociale : immigrés latino-américains et portoricains, écrivains afro-américains, mères célibataires, couples homosexuels notamment. Quatre essais, une anthologie et des citations de la peintre complètent la monographie.



[Voir la collection «Catalogue du MNAM»](#)

[Autres documents dans la collection «Catalogue du MNAM»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)
- [Infos de localisation](#)

Note

- Exposition reportée à l'automne 2022

Type de document

Livres

Langue

français

Description physique

1 vol. (160 p.) ; ill. en coul. ; 28 cm

ISBN

978-2-84426-877-8

EAN

9782844268778

Date de publication

2020

Note sur le public

Tout public

Collection

[Catalogue du MNAM](#)

Contributeurs

- Lampe, Angela. Directeur de publication
- Centre national d'art et de culture Georges Pompidou (Paris).

Auteur

Pôle

Arts, Langues et Littérature

Domaine

Arts

Cotes

- 759 NEE

Popularité

Document emprunté 3 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [Neel Alice \(1900-1984\)](#)

Genre

- documentaire

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Jean Cocteau	Espace Adulte	759 NEE



Sonja Ferlov Mancoba : sculptures, dessins, collages : [exposition, Paris, Centre Pompidou, Galerie d'art graphique, 26 juin-23 septembre 2019] / [catalogue] sous la direction de Jonas Storsve

Livre

Édité par [Ed. du Centre Pompidou. Paris](#) - 2019



Présentation d'une cinquantaine de sculptures et d'une soixantaine de dessins de l'artiste danoise Sonja Ferlov Mancoba (1911-1984), qui s'inspira du surréalisme et de l'art primitif.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)
- [Infos de localisation](#)
 - Type de document
 - Livres
 - Langue
 - français
 - Description physique
 - 1 vol. (172 p.) ; ill. en coul. ; 25 cm
 - ISBN
 - 978-2-84426-851-8
 - EAN
 - 9782844268518
 - Date de publication
 - 2019
 - Note sur le public
 - Tout public
 - Contributeurs
 - Storsve, Jonas. Directeur de publication
 - Centre national d'art et de culture Georges Pompidou (Paris).
 - Auteur
 - Pôle
 - Arts, Langues et Littérature
 - Domaine
 - Arts
 - Cotes
 - 730.92 FER
 - Sujets
 - [Ferlov Mancoba Sonja \(1911-1985\)](#)
 - Genre
 - documentaire

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Jean Cocteau	Espace Adulte	730.92 FER



Sheila Hicks : lignes de vie : [exposition, Paris, Centre Pompidou, Galerie 3, 7 février-30 avril 2018] / [catalogue] sous la direction de... Michel Gauthier

Livre

Édité par [Ed. du Centre Pompidou. Paris](#) - 2018

Une exposition consacrée à S. Hicks, figure légendaire de l'art textile. Sa vie et son oeuvre sont retracées, à travers 150 oeuvres étalées sur six décennies de création.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)
- [Infos de localisation](#)
 - Type de document
 - Livres
 - Langue
 - français ; anglais
 - Description physique
 - 1 vol. (151 p.) ; ill. en coul. ; 28 cm
 - ISBN
 - 978-2-84426-815-0
 - EAN
 - 9782844268150
 - Date de publication
 - 2018
 - Note sur le public
 - Tout public
 - Autre titre
 - Sheila Hicks : lifelines (Titre parallèle)
 - Contributeurs
 - Gauthier, Michel (1958-....). Directeur de publication
 - Centre national d'art et de culture Georges Pompidou (Paris).
 - Auteur
 - Pôle
 - Arts, Langues et Littérature
 - Domaine
 - Arts
 - Cotes
 - 746 HIC
 - Sujets
 - [Hicks Sheila \(1934-....\) -- Catalogues d'exposition](#)
 - [Art textile](#)
 - Genre
 - documentaire

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Jean Cocteau	Espace Adulte	746 HIC



Sophie Calle, m'as-tu vue : [exposition, Paris, Centre Pompidou, 19 novembre 2003-15 mars 2004] / [catalogue éd. par Cécile Camard]

Livre

Edité par [Ed. du Centre Pompidou](#) ; [Ed. X. Barral](#) - 2003

Présente l'oeuvre de la photographe S. Calle autour de cinq thèmes : filatures, enquêtes, disparitions ; chambre d'hôtel, nuit blanche et histoires vraies ; petits jeux et cérémonies ; voyages ; absence et manques. Propose également une liste de ses expositions, de ses publications et de sa filmographie.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)

- [Oeuvre](#)
- [Infos de localisation](#)
 - Note
 - Bibliogr. p. 440-442. Filmogr. p. 442. Catalogue raisonné des oeuvres de Sophie Calle p. 433-436
 - Type de document
 - Livres
 - Langue
 - français
 - Description physique
 - 443 p. ; ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 24 cm
 - ISBN
 - 2-84426-220-1 ; 2-915173-01-X
 - Date de publication
 - 2003
 - Note sur le public
 - Contributeurs
 - Barral, Xavier (1955-2019). Technicien graphique. Donateur
 - Camart, Cécile. Éditeur scientifique
 - Centre national d'art et de culture Georges Pompidou (Paris). Auteur
 - Pôle
 - Arts, Langues et Littérature
 - Domaine
 - Arts
 - Cotes
 - 779 CAL
 - Sujets
 - [Calle Sophie \(1953-....\)](#)
 - Genre
 - documentaire

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Jean Cocteau	Espace Adulte	779 CAL



Erika Verzutti : [exposition, Paris, Centre Pompidou, Galerie 3, 20 février-15 avril 2019] / [catalogue] sous la direction de Christine Macel...

Livre

Édité par [Ed. du Centre Pompidou. Paris](#) - 2019

Présentation de l'exposition consacrée à la sculptrice brésilienne dont l'oeuvre témoigne de son intérêt pour la fonction des ready-mades naturels dans la sculpture. Son travail évoque une forme de bestiaire et de flore tropicale dont les formes organiques portent une connotation érotique. La scénographie de l'exposition, imaginée par l'artiste, se présente comme une extension des oeuvres.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)
- [Infos de localisation](#)

Note

- Texte en français et en anglais
- Exposition présentée dans le cadre du cycle "Mutations-Créations 3"
- Bibliogr. 157

Type de document

Livres

Langue

français ; anglais

Description physique

1 vol. (159 p.) ; ill. en coul. ; 30 cm

ISBN

978-2-84426-838-9

EAN

9782844268389

Date de publication

2019

Note sur le public

Tout public

Autre titre

- Mutations-Créations 3 (Autre variante du titre)

Contributeurs

- Macel, Christine (1969-....). Directeur de publication
- Centre national d'art et de culture Georges Pompidou (Paris).

Auteur

Pôle

Arts, Langues et Littérature

Domaine

Arts

Cotes

- 730.92 VER

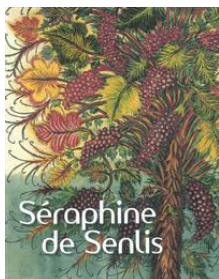
Sujets

- [Verzutti Erika \(1971-....\)](#)

Genre

- documentaire

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Jean Cocteau	Espace Adulte	730.92 VER



Séraphine de Senlis : [exposition, Paris, Fondation Dina Vierny-Musée Maillol, 1er octobre 2008-5 janvier 2009] / [organisée en collaboration avec la Ville de Senlis]

Livre

Édité par [Gallimard. Paris](#) ; [Fondation Dina Vierny-Musée Maillol](#) - 2008

Séraphine Louis gagne sa vie en faisant des ménages lorsqu'elle est remarquée par W. Uhde, qui voit en elle l'un des plus grands peintres du courant primitiviste qu'il a défini autour de la personnalité et de l'oeuvre du douanier Rousseau. Autodidacte, l'artiste projette dans ses compositions représentant des bouquets de fleurs imaginaires les forces psychiques qui embrasent son inconscient.

[Voir la collection «Livres d'art»](#)



[Autres documents dans la collection «Livres d'art»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)
- [Infos de localisation](#)

Note

- Le texte de W. Uhde est extrait de "Cinq maîtres primitifs : Rousseau, Vivin, Bombois, Bauchant, Séraphine" publ. à Paris aux éd. Philippe Daudy en 1949
- Notes bibliogr.

Type de document

Livres

Langue
français

Description physique

1 vol. (55 p.) ; ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 26 cm

ISBN

978-2-07-012237-0 ; 978-2-910826-51-2

EAN

9782070122370

Date de publication

2008

Note sur le public

Tout public

Collection

[Livres d'art](#)

Contributeurs

- Lorquin, Bertrand (1952-2019). Auteur
- Uhde, Wilhelm (1874-1947). Auteur
- Derenne, Jean-Louis (1956-....). Auteur
- Musée Maillol (Paris). Auteur
- Senlis (Oise). Auteur

Pôle

Arts, Langues et Littérature

Domaine

Arts

Cotes

- 759 SER

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

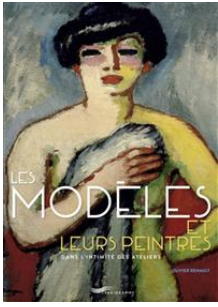
Sujets

- [Séraphine de Senlis \(1864-1942\)](#)

Genre

- documentaire

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Jean Cocteau	Espace Adulte	759 SER



Les modèles et leurs peintres : dans l'intimité des ateliers / Olivier Renault

Livre

[Renault, Olivier \(1964-....\). Auteur](#)

Édité par [Parigramme. Paris](#) - 2019

L'auteur dresse le portrait de douze modèles féminins (Victorine Meurent, Emma Dobigny, Joanna Hiffernan, etc.) célèbres pour avoir été représentées par de grands peintres, mais dont la vie est souvent méconnue. Il rend hommage à leur humilité, à leur abnégation et à la grandeur de ce métier source de nombreux fantasmes.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)
- [Infos de localisation](#)

Note

- Bibliogr. p. 148-149

Type de document

Livres

Langue

français

Description physique

1 vol. (149 p.) ; ill. en coul. ; 28 cm

ISBN

978-2-37395-098-4

EAN

9782373950984

Date de publication

2019

Note sur le public

Tout public

Pôle

Arts, Langues et Littérature

Domaine

Arts

Cotes

- 750 REN

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

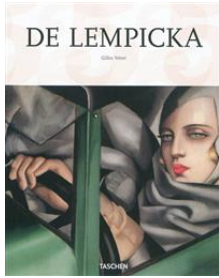
Sujets

- [Modèles \(art\) -- France -- 19e siècle](#)
- [Modèles \(art\) -- France -- 1900-1945](#)

Genre

- documentaire

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Hélène Oudoux	Espace Adulte	750 REN



Tamara de Lempicka, 1898-1980 : déesse de l'ère automobile / Gilles Néret

Livre

[Néret, Gilles \(1933-2005\). Auteur](#)

Edité par [Taschen. Köln, Paris](#) - 2011

A travers de nombreuses toiles de cette artiste merveilleuse et envoûtante qu'était Tamara de Lempicka, l'auteur propose de découvrir ses amours, sa carrière, sa personnalité hors norme.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)
- [Infos de localisation](#)

Note

- Bibliogr. p. 95
- Portrait de l'artiste en frontispice

Type de document

Livres

Langue

français

Description physique

1 vol. (96 p.) ; nombreuses ill. en noir et en coul., 1 portr., jaquette ill. en coul. ; 31 cm

ISBN

978-3-8365-3187-0

EAN

9783836531870

Date de publication

2011

Note sur le public

Tout public

Autre titre

- De Lempicka (Titre de couverture)
- Tamara de Lempicka (Titre de dos)

Pôle

Arts, Langues et Littérature

Domaine

Arts

Public visé

Peinture et Arts graphiques - Peinture - Les peintres ; Beaux-livres - Beaux livres dart

Cotes

- 759 LEM

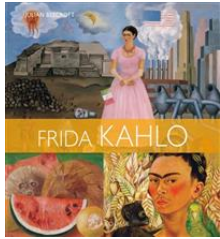
Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [Lempicka Tamara de \(1898-1980\)](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Hélène Oudoux	Espace Adulte	759 LEM



Frida Kahlo / Julian Beecroft

Livre

[Beecroft, Julian. Auteur](#)

Edité par [Larousse. Paris](#) - 2019

Présentation des principales oeuvres et biographie de Frida Kahlo (1907-1954), peintre mexicaine à la croisée de l'expressionnisme et du surréalisme, faisant de son corps souffrant et de sa vie tumultueuse les sujets privilégiés de ses tableaux.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)
- [Infos de localisation](#)

Note

- Index

Type de document

Livres

Langue

français

Description physique

1 vol. (127 p.) ; ill. en coul. ; 24 cm

ISBN

978-2-03-596914-9

EAN

9782035969149

Date de publication

2019

Note sur le public

Tout public

Liens

- Est une traduction de : Frida Kahlo : masterpieces of art

Pôle

Arts, Langues et Littérature

Domaine

Arts

Cotes

- 759 KAH

Sujets

- [Kahlo Frida \(1907-1954\)](#)

Genre

- documentaire

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Hélène Oudoux	Espace Adulte	759 KAH



La Goulue : reine du Moulin Rouge / Maryline Martin

Livre

[Martin, Maryline \(1967-....\). Auteur](#)

Édité par [Rocher. Monaco](#) - 2019

Biographie de Louise Weber (1866-1929), surnommée la Goulue, danseuse de cancan au Moulin-Rouge où elle côtoie des personnalités du temps, Mistinguett, A. Renoir et Toulouse-Lautrec qui l'immortalise dans des portraits et des affiches. Après être tombée en disgrâce, elle devient tour à tour danseuse de quadrille, dompteuse de fauves, puis vendeuse de lacets et de cigarettes à Montmartre.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)
- [Infos de localisation](#)

Type de document

Livres

Langue

français

Description physique

1 vol. (209 p.-[8] p. de pl.) ; ill. en coul. ; 22 cm

ISBN

978-2-268-10120-0

EAN

9782268101200

Date de publication

2019

Note sur le public

Tout public

Pôle

Arts, Langues et Littérature

Domaine

Arts

Cotes

- 704.942 MAR

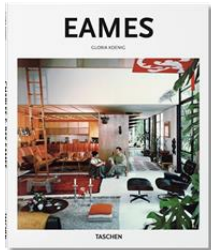
Sujets

- [La Goulue \(1866-1929\)](#)
- [Vie artistique -- France -- Paris \(France\) -- 1870-1914](#)

Genre

- documentaire

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Hélène Oudoux	Espace Adulte	704.942 MAR



Charles & Ray Eames, 1907-1978, 1912-1988 : pionniers du modernisme de l'après-guerre / Gloria Koenig

Livre

[Koenig, Gloria. Auteur](#)

Édité par [Taschen. Köln, \[Paris\]](#) - 2015

Présentation de l'oeuvre et de la vie du couple de designers et architectes américains à travers un choix de leurs créations : meubles en contreplaqué moulé, en treillis métallique, maisons, films, etc.



[Voir la collection «La petite collection»](#)

[Autres documents dans la collection «La petite collection»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)
- [Infos de localisation](#)

Note

- Bibliogr. p. 96

Type de document

Livres

Langue

français

Description physique

1 vol. (96 p.) ; ill. en coul. ; 27 cm

ISBN

978-3-8365-6020-7

EAN

9783836560207

Date de publication

2015

Note sur le public

Tout public

Collection

[Petite collection](#)

Autre titre

- Charles et Ray Eames, 1907-1978, 1912-1988 (Autre variante du titre)

Pôle

Arts, Langues et Littérature

Domaine

Arts

Cotes

- 745.4 EAM

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [Eames Charles \(1907-1978\)](#)
- [Eames Ray \(1912-1988\)](#)

Genre

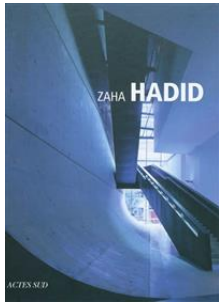
- documentaire

Site	Emplacement	Cote
------	-------------	------

Médiathèque Hélène
Oudoux

Espace Adulte

745.4 EAM



Zaha Hadid / Margherita Guccione

Livre

[Guccione, Margherita. Auteur](#)

Édité par [Actes Sud. Arles](#) - 2010

Présentation des oeuvres et des projets de cette architecte, mais aussi peintre et designer, dont le travail puise dans ses racines arabes, la rigueur du Bauhaus, les recherches de l'art informel et du pop art ou les concepts mathématiques de champ et de flux.



[Voir la collection «Grands architectes»](#)

[Autres documents dans la collection «Grands architectes»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)
- [Infos de localisation](#)

Note

- En appendice, choix de documents
- Bibliogr. p. 119

Type de document

Livres

Langue

français

Description physique

1 vol. (119 p.) ; nombreuses ill. en noir et en coul., plans, couv. ill. en coul. ; 27 cm

ISBN

978-2-7427-9214-6

EAN

9782742792146

Date de publication

2010

Note sur le public

Tout public

Collection

[Grands architectes](#)

Pôle

Arts, Langues et Littérature

Domaine

Arts

Cotes

- 720.92 HAD

Sujets

- [Hadid Zaha \(1950-....\)](#)

Genre

- documentaire

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Jean Cocteau	Espace Adulte	720.92 HAD



Élisabeth Vigée Le Brun / Geneviève Haroche-Bouzinac

Livre

[Haroche-Bouzinac, Geneviève. Auteur](#)

Édité par [Gallimard. Paris](#) ; [RMN-Grand Palais](#) - 2015

Rétrospective de la vie et de l'oeuvre de E. Vigée-Lebrun, peintre de cour qui renouela le genre en refusant les artifices.



[Voir la collection «Découvertes Gallimard hors série»](#)

[Autres documents dans la collection «Découvertes Gallimard hors série»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)
- [Infos de localisation](#)

Note

- Publ. à l'occasion de l'exposition "Élisabeth Vigée Le Brun, 1755-1842", Paris, Galeries nationales du Grand Palais, 23 septembre 2015-11 janvier 2016
- RMN = Réunion des musées nationaux

Type de document

Livres

Langue

français

Description physique

1 vol. (non paginé [48] p. dépl.) ; ill. en coul. ; 18 cm

ISBN

978-2-07-010666-0 ; 978-2-7118-6291-7

EAN

9782070106660

Date de publication

2015

Note sur le public

Tout public

Collection

[Découvertes Gallimard hors série](#)

Pôle

Arts, Langues et Littérature

Domaine

Arts

Cotes

- 759 VIG

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [Vigée Le Brun Louise-Élisabeth \(1755-1842\)](#)

Genre

- documentaire

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Jean Cocteau	Espace Adulte	759 VIG



Marie Laurencin, 1883-1956 : [exposition, Paris, Musée Marmottan Monet, 21 février-30 juin 2013] / [catalogue par Daniel Marchesseau]

Livre

Édité par [Hazan. Paris](#) ; [Musée Marmottan Monet](#) - 2013

Introduite dès 1907 dans les milieux d'avant-garde aux côtés de Picasso, Braque ou le Douanier Rousseau, Marie Laurencin assiste de près à l'éclosion du cubisme, dont elle retiendra la simplification des formes mais qu'elle adapte, avec un sens inné du portrait classique et une modernité soutenue. Son itinéraire est retracé à l'occasion de cette exposition, à travers 70 peintures et 20 aquarelles.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)
- [Infos de localisation](#)

Note

- Texte français et trad. anglaise en regard
- Bibliogr. p. 167-172. Notes bibliogr.

Type de document

Livres

Langue

français ; anglais

Description physique

1 vol. (175 p.) ; ill. en noir et en coul., fac-sim., couv. et jaquette ill. en coul. ; 29 cm

ISBN

978-2-7541-0673-3

EAN

9782754106733

Date de publication

2013

Note sur le public

Tout public

Contributeurs

- Marchesseau, Daniel (1947-....). Auteur
- Musée Marmottan Monet (Paris). Auteur

Pôle

Arts, Langues et Littérature

Domaine

Arts

Cotes

- 759 LAU

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [Laurencin Marie \(1883-1956\) -- Catalogues d'exposition](#)

Genre

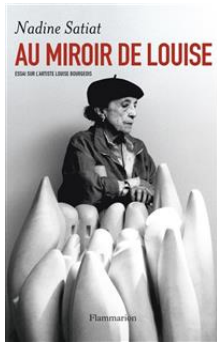
- documentaire

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Hélène Oudoux	Espace Adulte	759 LAU

Médiathèque Jean
Cocteau

Espace Adulte

759 LAU



Au miroir de Louise / Nadine Satiat

Livre

[Satiat, Nadine \(1961-....\). Auteur](#)

 Edité par [Flammarion. \[Paris\]](#) - 2013

La biographe raconte sa rencontre avec l'oeuvre de Louise Bourgeois et l'enquête qu'elle a menée sur la vie et la carrière de l'artiste qui a connu la consécration à 70 ans.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)
- [Infos de localisation](#)

Type de document

Livres

Langue

français

Description physique

1 vol. (366 p.) ; couv. ill. ; 24 cm

ISBN

978-2-0812-7711-3

EAN

9782081277113

Date de publication

2013

Note sur le public

Tout public

Pôle

Arts, Langues et Littérature

Domaine

Arts

Cotes

- 730.92 BOU

Sujets

- [Bourgeois Louise \(1911-2010\) -- Biographies](#)

Genre

- documentaire

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Hélène Oudoux	Espace Adulte	730.92 BOU



Niki de Saint Phalle : un rêve d'architecte / Anne Julien, réal.

Vidéo

Édité par [Réunion des musées nationaux \[éd., distrib.\] \[Paris\]](#) - 2014

Cette année, le Grand Palais propose, sur 2 000 m², une rétrospective complète de l'une des plus populaires représentantes du Nouveau Réalisme : Niki de Saint Phalle. Dès 1961, cette sculptrice et réalisatrice se rend célèbre avec ses performances artistiques telles que "Les Tirs" ou "Nanas". De son passé tourmenté, elle tire son inépuisable force de création et construit dans l'espace public une réelle exaltation du bonheur de vivre. Ce documentaire, riche en archives souvent inédites, met en lumière comment les thèmes de la figure féminine, de la construction et la notion de refuge, sont au cœur de l'oeuvre de l'artiste et élabore son rêve d'architecture...



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)
- [Infos de localisation](#)

Note

- Document en version originale française et en version anglaise, sous-titrage optionnel en français pour malentendants

Type de document

DVD documentaires

Langue

français

Description physique

1 DVD vidéo monoface simple couche toutes zones (52 min) ; 16/9, coul. avec séquences en n. et b. (NTSC), son., stéréo

EAN

3660485998642

Numéro du document

AV600133 (EDV 288)

Date de publication

2014

Note sur le public

Autre titre

- an architect's dream (Titre parallèle)

Contributeurs

- Faure, Louise (19...-....) - réalisatrice. Metteur en scène ou réalisateur. Auteur
- Julien, Anne (19...-....) - réalisatrice. Metteur en scène ou réalisateur
- Sclavis, Louis (1953-....). Compositeur
- Gabay, Bernard. Narrateur. Récitant
- Saint Phalle, Niki de (1930-2002). Personne interviewée

Pôle

Arts, Langues et Littérature

Domaine

Arts

Cotes

- 730.92 SAI

Sujets

- [Saint Phalle Niki de \(1930-2002\)](#)
- [non fiction](#)
- [édition vidéo commerciale](#)

Genre

- film documentaire

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Hélène Oudoux	Espace Adulte	730.92 SAI

Tina Modotti : amour, art et révolution / Margaret Hooks

Livre

[Hooks, Margaret. Auteur](#)

Edité par [Anatolia. \[Paris\]](#) - 1995



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)
- [Infos de localisation](#)

Note

- Contient un choix de documents
- Bibliogr. p. 343-348. Index

Type de document

Livres

Langue

français

Description physique

354 p. ; ill., couv. ill. ; 24 cm

ISBN

2-909848-19-1

Date de publication

1995

Note sur le public

Liens

- Est une traduction de : Tina Modotti, photographer and revolutionary

Contributeurs

- Vierne, Béatrice (1946-....). Traducteur

Pôle

Arts, Langues et Littérature

Domaine

Arts

Cotes

- 779 MOD

Sujets

- [Modotti Tina \(1896-1942\)](#)

Genre

- documentaire

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Hélène Oudoux	Espace Adulte	779 MOD



Peggy Guggenheim : le choc de la modernité / Francine Prose

Livre

[Prose, Francine \(1947-....\). Auteur](#)

Édité par [Tallandier. Paris](#) - 2018

La vie de Peggy Guggenheim, née en 1898 dans une riche famille juive new-yorkaise. À la tête d'une immense fortune après la mort de son père, elle ouvre une librairie puis collectionne les œuvres d'art. Au fil des ans, elle acquiert la plus grande collection d'avant-garde européenne et américaine du XXe siècle. Elle découvre des artistes et les soutient financièrement.



[Voir la collection «Biographie»](#)

[Autres documents dans la collection «Biographie»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)
- [Infos de localisation](#)

Note

- Bibliogr. p. 299-302. Index

Type de document

Livres

Langue

français

Description physique

1 vol. (313 p.) ; ill. ; 21 cm

ISBN

979-10-210-3082-4

EAN

9791021030824

Date de publication

2018

Note sur le public

Tout public

Collection

[Biographie](#)

Liens

- Est une traduction de : Peggy Guggenheim : the shock of the modern

Contributeurs

- Lebleu, Olivier (1966-....). Traducteur

Pôle

Arts, Langues et Littérature

Domaine

Arts

Cotes

- 709.04 PRO

Popularité

Document emprunté 2 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [Guggenheim Peggy \(1898-1979\) -- Biographies](#)

Genre

- documentaire

Site	Emplacement	Cote

Médiathèque Hélène
Oudoux

Espace Adulte

709.04 PRO



Cindy Sherman : [exposition, Paris, Fondation Louis Vuitton, 23 septembre 2020-3 janvier 2021]

Livre

Edité par [Fondation Louis Vuitton. Paris](#) ; [Hazan. Vanves \(Hauts-de-Seine\)](#) - 2020

Catalogue de l'exposition consacrée à la photographe américaine, dans lequel cinq essais explorent ses différents modes d'expression, ses méthodes de travail, le contexte artistique dans lequel elle travaille ou l'impact de ses oeuvres dans l'histoire des représentations.



[Voir la collection «Catalogues d'exposition»](#)

[Autres documents dans la collection «Catalogues d'exposition»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)
- [Infos de localisation](#)

Note

- Bibliogr. p. 232-233

Type de document

Livres

Langue

français

Description physique

1 vol. (238 p.) ; ill. en coul. ; 31 cm

ISBN

978-2-7541-1152-2

EAN

9782754111522

Date de publication

2020

Note sur le public

Tout public

Collection

[Catalogues d'exposition](#)

Contributeurs

- Fondation Louis Vuitton. Auteur

Pôle

Arts, Langues et Littérature

Domaine

Arts

Cotes

- 779 SHE

Popularité

Document emprunté 2 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [Sherman Cindy \(1954-....\)](#)
- [Catalogues d'exposition](#)

Genre

- documentaire

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Jean Cocteau	Espace Adulte	779 SHE



Sarah Moon : passé présent / coordination éditoriale Adeline Souverain

Livre

Edité par [Paris-Musées. Paris](#) ; [Musée d'art moderne de la Ville de Paris](#) - 2020

Rétrospective de l'oeuvre de la photographe de mode active en France depuis les années 1970, présentant également son travail cinématographique. Ses clichés où la surprise et l'inattendu se mêlent à la poésie témoignent d'une démarche plasticienne atypique, mise en abîme par des regards de personnalités issues du monde littéraire et artistique.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)
- [Infos de localisation](#)

Type de document

Livres

Langue
français

Description physique

1 vol. (239 p.) ; illustrations en noir et en couleur ; 26 x 24 cm

ISBN

978-2-7596-0463-0

EAN

9782759604630

Numéro du document

9782759604630

Date de publication

2020

Note sur le public

Tout public

Contributeurs

- Souverain, Adeline. Directeur de publication
- Hergott, Fabrice (1961-....). Préfacier, etc.

Pôle

Arts, Langues et Littérature

Domaine

Arts

Cotes

- 779 MOO

Popularité

Document emprunté 2 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [Moon Sarah \(1941-....\)](#)

Genre

- documentaire

Site	Emplacement	Cote
------	-------------	------

Médiathèque Jean
Cocteau

Espace Adulte

779 MOO



Rosa Bonheur et sa famille : trois générations d'artistes : [exposition], Musée de Port-Royal-des-Champs, Magny-les-Hameaux, 7 avril-25 juillet 2016 / [organisée par la Réunion des musées nationaux-Grand Palais et le Groupement d'intérêt public Port-Royal]



Livre

Edité par [Réunion des musées nationaux-Grand Palais. \[Paris\]](#) - 2016

Entre 1860 et 1930, le village de Magny-les-Hameaux fut habité par les membres de la famille Bonheur pendant trois générations. Dans un ancien presbytère aménagé en atelier, les frères et soeurs de Rosa Bonheur travaillent en étroite collaboration et produisent une oeuvre tant peinte que sculptée. L'exposition est une invitation à la redécouverte de cette oeuvre.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)
- [Infos de localisation](#)

Note

- Bibliogr. p. 108-109

Type de document

Livres

Langue

français

Description physique

1 vol. (111 p.) ; ill. en coul. ; 28 cm

ISBN

978-2-7118-6336-5

EAN

9782711863365

Date de publication

2016

Note sur le public

Tout public

Contributeurs

- Établissement public de la Réunion des musées nationaux et du Grand Palais des Champs-Élysées (France). Auteur
- Groupement d'intérêt public Port-Royal-des-Champs (France). Auteur

Pôle

Arts, Langues et Littérature

Domaine

Arts

Cotes

- 759 BON

Sujets

- [Bonheur Rosa \(1822-1899\) -- Famille -- Catalogues d'exposition](#)

- [Art animalier -- France -- 19e siècle -- Catalogues d'exposition](#)
- Genre
- documentaire

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Jean Cocteau	Espace Adulte	759 BON

Mary Cassatt : une Américaine chez les impressionnistes / Isabelle Enaud-Lechien

Livre

[Enaud-Lechien, Isabelle \(1965-....\). Auteur](#)

Edité par [Somogy. Paris](#) - 2018

Présentation de la vie et de l'oeuvre de cette artiste américaine (1844-1926) qui entame sa carrière artistique en France à 22 ans et réussit à être à la fois une femme américaine, une peintre impressionniste et un agent des artistes. Elle noue des relations privilégiées avec E. Degas, C. Pissarro, H.O. Havemeyer ou encore E. Zola.



Isabelle Enaud-Lechien
MARY CASSATT
une Américaine chez les impressionnistes
Biographie



ISBN
978-2-7572-1372-8

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)
- [Infos de localisation](#)

Note

- Bibliogr. p. 164-165. Index

Type de document

Livres

Langue

français

Description physique

1 vol. (176 p.) ; 21 cm

ISBN

978-2-7572-1372-8

EAN

9782757213728

Date de publication

2018

Note sur le public

Tout public

Pôle

Arts, Langues et Littérature

Domaine

Arts

Cotes

- 759 CAS

Sujets

- [Cassatt Mary \(1844-1926\) -- Biographies](#)

Genre

- documentaire

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Hélène Oudoux	Espace Adulte	759 CAS

Suzanne Valadon ou la Recherche de la vérité / Jeanne Champion

Livre

[Champion, Jeanne \(1931-....\). Auteur](#)

Édité par [Presses de la Renaissance. Paris](#) - 1984



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)
- [Infos de localisation](#)

Type de document

Livres

Langue

français

Description physique

376 p. ; ill., couv. ill. ; 23 cm

ISBN

2-85616-299-1

Date de publication

1984

Note sur le public

Pôle

Arts, Langues et Littérature

Domaine

Arts

Cotes

- 759 VAL

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [Valadon Suzanne \(1865-1938\)](#)

Genre

- documentaire

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Hélène Oudoux	Espace Adulte	759 VAL



Artemisia Gentileschi : ce qu'une femme sait faire ! / Alexandra Lapierre

Livre

[Lapierre, Alexandra \(1955-....\). Auteur](#)

Édité par [Gallimard. \[Paris\]](#) - 2012

La vie et l'oeuvre de A. Gentileschi (1593-1654) sont présentées dans leurs grandes étapes : les débuts à Rome aux côtés de son père et l'influence des collègues et concurrents d'Orazio, les années florentines, durant lesquelles elle est peintre officiel du duc de Toscane, les années 1620, où elle devient chef de file des derniers naturalistes et l'époque napolitaine, celle de la reconnaissance.



[Voir la collection «Découvertes Gallimard»](#)

[Autres documents dans la collection «Découvertes Gallimard»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)
- [Infos de localisation](#)

Note

- Publ. à l'occasion de l'exposition "Artemisia : pouvoir, gloire et passions d'une femme peintre, 1593-1654" présentée à Paris, musée Maillol-Fondation Dina Vierny, 14 mars-15 juillet 2012
- Portrait en frontispice

Type de document

Livres

Langue

français

Description physique

1 vol. (non paginé [48] p. dépl.) ; ill. en noir et en coul., portr., couv. ill. en coul. ; 18 cm

ISBN

978-2-07-044661-2

EAN

9782070446612

Date de publication

2012

Note sur le public

Tout public

Collection

[Découvertes Gallimard](#)

Autre titre

- Artemisia (Autre variante du titre)
- Artemisia : pouvoir, gloire et passions d'une femme peintre, 1593-1654 (Autre variante du titre)

Pôle

Arts, Langues et Littérature

Domaine

Arts

Cotes

- 759 GEN

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [Gentileschi Artemisia Lomi \(1593-1654\)](#)

Genre

- documentaire

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Jean Cocteau	Espace Adulte	759 GEN



Berthe Morisot : [exposition, Paris, Musée d'Orsay, 18 juin-22 septembre 2019] / [organisée par les Musées d'Orsay et de l'Orangerie, Paris ; le Musée national des beaux-arts du Québec ; the Barnes foundation, Philadelphie et le Dallas museum of art]



Livre

Édité par [Flammarion. Paris](#) - 2019

Présentation du parcours de l'artiste peintre française qui outrepassa les usages de son temps et de son milieu pour devenir une figure majeure du mouvement impressionniste, de la fin des années 1860 jusqu'à sa mort, en 1895.

[Voir la collection «Musée d'Orsay»](#)

[Autres documents dans la collection «Musée d'Orsay»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)
- [Infos de localisation](#)

Note

- Exposition précédemment présentée au Musée national des beaux-arts du Québec, 21 juin-23 septembre 2018, à Philadelphie, the Barnes foundation, 20 octobre-2018-14 janvier 2019 et au Dallas museum of art, 24 février 2019-26 mai 2019
- Bibliogr. p. 297-301. Index

Type de document

Livres

Langue

français

Description physique

1 vol. (303 p.) ; ill. en coul. ; 30 cm

ISBN

978-2-08-148704-8 ; 978-2-35433-288-4

EAN

9782081487048

Date de publication

2019

Note sur le public

Tout public

Collection

[Musée d'Orsay](#)

Contributeurs

- Patry, Sylvie (1968-....). Directeur de publication

Pôle

Arts, Langues et Littérature

Domaine

Arts

Cotes

- 759 MOR

Popularité

Document emprunté 3 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [Morisot Berthe \(1841-1895\)](#)

Genre

- documentaire

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Hélène Oudoux	Espace Adulte	759 MOR
