



Une histoire mondiale des femmes photographes / sous la direction de Luce Lebart et Marie Robert

Livre

Édité par [Textuel. Paris](#) - 2020

160 auteures du monde entier présentent 300 femmes photographes, de l'invention de ce médium jusqu'aux années 2000. Les portraits de ces personnalités alternent avec des portfolios faisant dialoguer les oeuvres entre elles. Prix J'aime le livre d'art 2020.



[Autres documents dans la collection «Ph...](#)

Note

- Bibliogr. p. 473-477. Index

Type de document

Livres

Langue

français

Pays de Production

France (la)

Description physique

1 vol. (503 p.) ; ill. en coul. ; 30 cm

ISBN

978-2-84597-843-0

EAN

9782845978430

Date de publication

2020

Note sur le public

Tout public

Collection

[Photographie](#)

Contributeurs

- Lebart, Luce. Directeur de publication
- Robert, Marie (1974-....). Directeur de publication

Pôle

Arts, Langues et Littérature

Domaine

Arts

Cotes

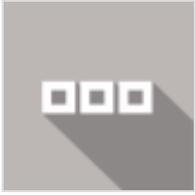
- 770.9 HIS

Genre

- documentaire

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Hélène Oudoux	Arts, Langues et Littérature	770.9 HIS



Élisabeth Vigée Le Brun / Geneviève Haroche-Bouzinac

Livre

[Haroche-Bouzinac, Geneviève. Auteur](#)

Édité par [Gallimard. Paris](#) ; [RMN-Grand Palais](#) - 2015

Rétrospective de la vie et de l'oeuvre de E. Vigée-Lebrun, peintre de cour qui renouvela le genre en refusant les artifices.



[Autres documents dans la collection «Dé...](#)

Note

- Publ. à l'occasion de l'exposition "Élisabeth Vigée Le Brun, 1755-1842", Paris, Galeries nationales du Grand Palais, 23 septembre 2015-11 janvier 2016
- RMN = Réunion des musées nationaux

Type de document

Livres

Langue

français

Pays de Production

France (la)

Description physique

1 vol. (non paginé [48] p. dépl.) ; ill. en coul. ; 18 cm

ISBN

978-2-07-010666-0 ; 978-2-7118-6291-7

EAN

9782070106660

Date de publication

2015

Note sur le public

Tout public

Collection

[Découvertes Gallimard hors série](#)

Pôle

Arts, Langues et Littérature

Domaine

Arts

Cotes

- 759 VIG

Genre

- documentaire

[Plus d'informations...](#)

Site

Emplacement

Cote

Médiathèque Hélène Oudoux

Arts, Langues et Littérature

759 VIG



Françoise Pétrovitch : aimer, rompre / sous la direction de Gaëlle Rio

Livre

Édité par [Paris-Musées. Paris](#) - 2023



Une exposition présentant les oeuvres composées par l'artiste française en résonance avec les collections du Musée de la vie romantique de Paris. Les peintures, parfois de très grands formats, explorent les thèmes de la nature et du sentiment amoureux. Contient un entretien avec F. Pétrovitch.

Note

- Contient un entretien avec Françoise Pétrovitch par Gaëlle Rio
- Bibliogr., 1 p.

Type de document

Livres

Langue

français

Pays de Production

France (la)

Description physique

1 vol. (102 p.) ; ill. en coul. ; 26 cm

ISBN

978-2-7596-0553-8

EAN

9782759605538

Date de publication

2023

Note sur le public

Tout public

Autre titre

- Aimer, rompre (Autre variante du titre)

Contributeurs

- Rio, Gaëlle (1979-....). Directeur de publication
- Musée de la vie romantique (Paris). Auteur

Pôle

Arts, Langues et Littérature

Domaine

Arts

Cotes

- 759 PET

Popularité

Document emprunté 3 fois ces 6 derniers mois

Genre

- documentaire

[Plus d'informations...](#)

Site

Emplacement

Cote

Médiathèque Hélène Oudoux

Arts, Langues et Littérature

759 PET



Alice Neel : un regard engagé : Centre Pompidou

Livre

Édité par [Connaissance des arts. Paris](#) - 2022

Présentation de cette peintre américaine, une icône du féminisme qui s'est toujours intéressée aux laissés-pour-compte.



Autres documents dans la collection «Co...

Type de document

Livres

Langue

français

Pays de Production

France (la)

Description physique

1 vol. (68 p.) ; illustrations en couleur ; 29 x 22 cm

ISBN

978-2-7580-1135-4

EAN

9782758011354

Numéro du document

9782758011354

Date de publication

2022

Note sur le public

Tout public

Collection

[Connaissance des arts, hors série](#)

Pôle

Arts, Langues et Littérature

Domaine

Arts

Cotes

- 759 NEE

Popularité

Document emprunté 4 fois ces 6 derniers mois

Genre

- documentaire

Plus d'informations...

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Hélène Oudoux	Arts, Langues et Littérature	759 NEE



Anna-Eva Bergman : voyage vers l'intérieur / commissariat général Fabrice Hergott

Livre

[Mathieu, Romain](#)

Édité par [Paris-Musées. Paris](#) - 2023

Une rétrospective consacrée à la peintre norvégienne, auteure d'une oeuvre abstraite fondée sur des formes simples et des couleurs pures inspirée par les paysages nordiques. Elle utilise notamment des feuilles d'or et d'argent dans ses compositions.

Type de document

Livres

Langue

français

Pays de Production

France (la)

Description physique

1 vol. (280 p.) ; 29 cm

ISBN

978-2-7596-0550-7

EAN

9782759605507

Date de publication

2023

Note sur le public

Tout public

Pôle

Arts, Langues et Littérature

Domaine

Arts

Cotes

- 759 BER

Popularité

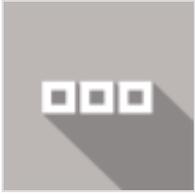
Document emprunté 2 fois ces 6 derniers mois

Genre

- documentaire

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Hélène Oudoux	Arts, Langues et Littérature	759 BER



Artbook / Rébecca Dautremer

Livre

[Dautremer, Rébecca \(1971-....\). Auteur](#)

Édité par [Chêne. Paris](#) - 2009

Des croquis, des dessins, des photographies, des textes et des anecdotes de l'illustratrice qui travaille pour l'édition et la presse jeunesse, la publicité, les arts de la scène, etc.

Note

- Index

Type de document

Livres

Langue

français

Pays de Production

France (la)

Description physique

1 vol. (155 p.) ; nombreuses ill. en noir et en coul., jaquette ill. en coul. ; 33 cm

ISBN

978-2-8123-0135-3

EAN

9782812301353

Date de publication

2009

Note sur le public

Tout public

Pôle

Arts, Langues et Littérature

Domaine

Arts

Cotes

- 741.6 DAU

Genre

- documentaire

[Plus d'informations...](#)

Site

Emplacement

Cote

Médiathèque Hélène Oudoux

Arts, Langues et Littérature

741.6 DAU



Cindy Sherman : [exposition itinérante, New York, Museum of modern art, 26 février-11 juin 2012, San Francisco, Museum of modern art, 14 juillet-7 octobre 2012, Minneapolis, Walker art center, 10 novembre 2012-17 février 2013, Dallas, Museum of art, 17 mars-9 juin 2013] / [organisée par le Museum of modern art de New York]

Livre

[Sherman, Cindy \(1954-....\). Auteur](#) | [Waters, John \(1946-....\). Auteur](#)

Édité par [Hazan. Paris](#) ; [the Museum of modern art. New York](#) - 2012

Note

- Contient : "Conversation entre Cindy Sherman et John Waters", entretien tenu en février 2011 à New York
- Bibliogr. p. 252-258. Index

Type de document

Livres

Langue

français

Pays de Production

France (la)

Description physique

1 vol. (263 p.) ; nombreuses ill. en noir et en coul., jaquette ill. en coul. ; 31 cm

ISBN

978-2-7541-0601-6

EAN

9782754106016

Date de publication

2012

Note sur le public

Contributeurs

- [Respini, Eva. Auteur](#)
- [Burton, Johanna. Collaborateur](#)
- [Waters, John \(1946-....\). Collaborateur](#)
- [Museum of modern art \(New York, N.Y.\). Auteur](#)

Pôle

Arts, Langues et Littérature

Domaine

Arts

Cotes

- 779 SHE

Genre

- documentaire

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Hélène Oudoux	Arts, Langues et Littérature	779 SHE



Katharina Grosse : déplacer les étoiles / sous la direction de Chiara Parisi

Livre

Édité par [Centre Pompidou Metz](#). Metz - 2024

Catalogue consacré à l'installation immersive de l'artiste K. Grosse au Centre Pompidou-Metz, à ses travaux in situ éphémères ainsi qu'aux aspects temporels de sa création.



Note

- Edition bilingue français-anglais

Type de document

Livres

Langue

français ; anglais

Pays de Production

France (la)

Description physique

1 vol. ; illustrations en couleur ; 33 x 24 cm

ISBN

978-2-35983-074-3

EAN

9782359830743

Numéro du document

9782359830743

Date de publication

2024

Note sur le public

Tout public

Contributeurs

- Parisi, Chiara (1975?-....). Directeur de publication. Préfacier, etc.
- Le Bon, Laurent (1969-....). Préfacier, etc.

Pôle

Arts, Langues et Littérature

Domaine

Arts

Cotes

- 709.2 GRO

Genre

- documentaire

[Plus d'informations...](#)

Site

Emplacement

Cote

Médiathèque Hélène Oudoux

Arts, Langues et Littérature

709.2 GRO



Surréalisme au féminin ? / sous la direction d'Alix Agret et Dominique Païni

Livre

Édité par [In Fine éditions d'art. Paris](#) - 2023

Présentation du rôle des femmes artistes dans le mouvement surréaliste du XXe siècle, plus précisément leurs positions antagonistes et complexes vis-à-vis du mouvement largement masculin. Des années 1930 aux années 1970, des constellations éphémères du surréalisme féminin se créent, mêlant divers arts (photographique, pictural, cinématographique, etc.) et des artistes de différents horizons.



Type de document

Livres

Langue

français ; anglais

Pays de Production

France (la)

Description physique

1 vol. (175 p.) ; ill. en coul. ; 27 cm

ISBN

978-2-38203-116-2

EAN

9782382031162

Date de publication

2023

Note sur le public

Tout public

Contributeurs

- Agret, Alix. Directeur de publication
- Païni, Dominique (1947-....). Directeur de publication
- Musée de Montmartre (Paris). Auteur

Pôle

Arts, Langues et Littérature

Domaine

Arts

Cotes

- 709.04 SUR

Popularité

Document emprunté 2 fois ces 6 derniers mois

Genre

- documentaire

[Plus d'informations...](#)

Site

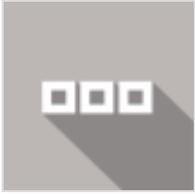
Emplacement

Cote

Médiathèque Hélène Oudoux

Arts, Langues et Littérature

709.04 SUR



400 femmes artistes / préface Rebecca Morrill

Livre

Edité par [Phaidon. Paris](#) - 2019

Richement illustré, cet album présente plus de 400 artistes, connues ou moins connues, de toutes disciplines, chacune à travers une oeuvre majeure accompagnée d'une notice biographique. Parmi les créatrices présentées figurent Dora Maar, Kiki SMith, Frida Kahlo ou encore Elisabetta Sirani. Prix J'aime le livre d'art 2019.



[Autres documents dans la collection «Be...](#)

Note

- Dans le titre, le mot "femmes" est barré
- Trad. de l'anglais
- Glossaire. Index

Type de document

Livres

Langue

français

Pays de Production

Royaume-Uni de Grande-Bretagne et d'Irlande du Nord (le)

Description physique

1 vol. (463 p.) ; ill. en coul. ; 30 cm

ISBN

978-1-83866-003-1

EAN

9781838660031

Date de publication

2019

Note sur le public

Tout public

Collection

[Beaux-arts](#)

Autre titre

- Quatre cents femmes artistes (Autre variante du titre)

Pôle

Arts, Langues et Littérature

Domaine

Arts

Cotes

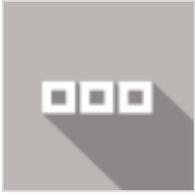
- 704.042 QUA

Genre

- documentaire

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Hélène Oudoux	Arts, Langues et Littérature	704.042 QUA



Georgia O'Keeffe - Une artiste au Far-West

Vidéo numérique

[Schels, Evelyn \(Réalisateur\)](#)

Incarnation du rêve américain et d'une féminité radicalement moderne, la peintre Georgia O'Keeffe (1887-1986) s'est taillé une place à part dans l'art du XX^e siècle. Retour sur sa trajectoire à l'occasion de la rétrospective que lui consacre le Centre Pompidou.

Enfant du Wisconsin, où se sont établis ses grands-parents hongrois et irlandais, Georgia O'Keeffe grandit dans le ranch familial, poussée sur le chemin de l'indépendance par une mère fière et puissante. Animée d'une vocation précoce, elle suit des études d'art à New York avant de trouver sa propre voie créatrice ("remplir l'espace de belle manière") grâce aux enseignements d'Arthur Wesley Dow. Devenue professeure de dessin au Texas, elle regagne Big Apple en 1918, où l'éminent galeriste et photographe Alfred Stieglitz expose ses œuvres. Du Shelton Hotel aux rives de Lake George, elle peint les gratte-ciel et de sensuelles fleurs en gros plan tandis qu'il l'immortalise inlassablement. Les portraits et nus d'elle, capturés devant ses toiles, qu'il réunit en 1921 dans une exposition au parfum de scandale font de Georgia O'Keeffe une star. Six ans plus tard, l'irruption de Dorothy Norman, photographe débutante, dans la galerie d'Alfred Stieglitz jette une ombre sur leur mariage. L'artiste se réfugie au Nouveau-Mexique, partageant désormais sa vie entre l'Est et l'Ouest, entre son amour blessé et une nature consolatrice. Après l'échec d'une importante commande et une grave dépression, c'est encore dans ces contrées désertiques qu'elle retrouvera le goût de la peinture.

Atelier grandeur nature

Éclairé par sa biographe Roxana Robinson et l'historienne de l'art Barbara Buhler Lynes, cofondatrice du Georgia O'Keeffe Museum à Santa Fe, ce documentaire déroule la fascinante trajectoire de celle qui devint une icône de l'art américain. Faisant la part belle à ses œuvres, à ses confidences – entre interviews et extraits de correspondance dits par Charlotte Rampling – et aux clichés de son mari, ce film explore les deux passions indissociables qui marquèrent la vie et la carrière de Georgia O'Keeffe ; Alfred Stieglitz et le Nouveau-Mexique, qu'elle n'a cessé, telle une pionnière, de parcourir pour s'imprégner de sa culture indienne et de ses paysages grandioses.

Langue

fra ; deu ; eng

Date de publication

21/09/2021

[Plus d'informations...](#)





Faith Ringgold : exposition, Paris, Musée Picasso, 31 janvier-2 juillet 2023 / sous la direction de Cécile Debray, Massimiliano Gioni, Lucy R. Lippard et al.

Livre

Édité par [RMN-Grand Palais. Paris](#) ; [Musée Picasso-Paris](#) - 2023

Ce catalogue retrace la carrière de cette figure majeure d'un art engagé et féministe américain, depuis les luttes pour les droits civiques jusqu'à celles des Black lives matter, peintre, sculptrice, auteure d'ouvrages de littérature enfantine et militante. Une place est faite aux écrits et à la parole de l'artiste elle-même, avec notamment une interview de sa fille, écrivaine et essayiste.

Type de document

Livres

Langue

français

Pays de Production

France (la)

Description physique

1 vol. (255 p.) ; 26 cm

ISBN

978-2-7118-7955-7

EAN

9782711879557

Date de publication

2023

Note sur le public

Tout public

Pôle

Arts, Langues et Littérature

Domaine

Arts

Cotes

- 709.2 RIN

Popularité

Document emprunté 2 fois ces 6 derniers mois

Genre

- documentaire

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Hélène Oudoux	Arts, Langues et Littérature	709.2 RIN



Germaine Richier : l'exposition = Germaine Richier : the exhibition / direction d'ouvrage Ariane Coulondre assistée de Nathalie Ernout

Livre

Édité par [Ed. du Centre Pompidou. Paris](#) - 2023

À l'occasion de l'exposition consacrée à la sculptrice G. Richier, une sélection de ses œuvres majeures, présentées de façon chronologique et thématique. Une brève biographie complète l'ouvrage.



Autres documents dans la collection «Al...

Type de document

Livres

Langue

français ; anglais

Pays de Production

France (la)

Description physique

1 vol. (59 p.) ; ill. en coul. ; 27 cm

ISBN

978-2-84426-943-0

EAN

9782844269430

Date de publication

2023

Note sur le public

Tout public

Collection

[Album](#)

Contributeurs

- Coulondre, Ariane (1981-....). Auteur
- Ernout, Nathalie. Auteur
- Marron-Wojewodzki, Maud (1991-....). Auteur
- Musée national d'art moderne-Centre de création industrielle (Paris). Auteur
- Musée Fabre (Montpellier). Auteur

Pôle

Arts, Langues et Littérature

Domaine

Arts

Cotes

- 730.92 RIC

Popularité

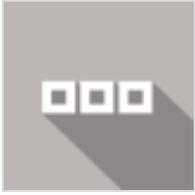
Document emprunté 3 fois ces 6 derniers mois

Genre

- documentaire

Plus d'informations...

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Hélène Oudoux	Arts, Langues et Littérature	730.92 RIC



Femmes photographes : émancipation et performance, 1850-1940 / Federica Muzzarelli

Livre

[Muzzarelli, Federica. Auteur](#)

Édité par [Hazan. Paris](#) - 2009

Douze femmes artistes qui se sont illustrées dans la photographie sont présentées : A. Austen, G. Arndt, V. Oldoini, H. Cullwick, A. Brigman, C. Cahun, J.M. Cameron, C. Hawarden, H. Höch, T. Modotti, L. Riefenstahl, Madame Yevonde. Leurs clichés marquent l'émancipation des femmes et la prise de possession de leur corps par l'image.

Note

- Bibliogr. p. 294-298. Index

Type de document

Livres

Langue

français

Pays de Production

France (la)

Description physique

1 vol. (303 p.) ; ill. en noir et en coul., jaquette ill. ; 27 cm

ISBN

978-2-7541-0347-3

EAN

9782754103473

Date de publication

2009

Note sur le public

Tout public

Pôle

Arts, Langues et Littérature

Domaine

Arts

Cotes

- 770.9 MUZ

Genre

- documentaire

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Hélène Oudoux	Arts, Langues et Littérature	770.9 MUZ

Femmes derrière l'objectif : photographes majeures de 1840 à nos jours / Boris Friedewald



Livre

[Friedewald, Boris \(1969-....\). Auteur](#)

Édité par [La Martinière. Paris](#) - 2024

Histoire de l'oeuvre et de la vie de près de soixante femmes qui ont utilisé le médium de la photographie comme moyen d'expression, de provocation ou de remise en question des codes artistiques, sociaux ou politiques, depuis l'apparition de la technologie, des cyanotypes d'Anna Atkins à l'oeuvre militante de Zanele Muholi. Chaque portfolio est accompagné d'une biographie et d'une analyse.



Note

- Bibliogr. p. 227-230

Type de document

Livres

Langue

français

Pays de Production

France (la)

Description physique

1 vol. (231 p.) ; ill. en coul. ; 28 cm

ISBN

979-10-401-2045-2

EAN

9791040120452

Date de publication

2024

Note sur le public

Tout public

Liens

- Est une traduction de : [Women photographers : from Julia Margaret Cameron to Cindy Sherman](#)

Contributeurs

- [Couvret-Donadieu, Julia \(1977-....\). Traducteur](#)
- [Guerre, Karine \(19..-....\). Traducteur](#)

Pôle

Arts, Langues et Littérature

Domaine

Arts

Cotes

- 779.9 FRI

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Genre

- documentaire emploi

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Hélène Oudoux	Arts, Langues et Littérature	779.9 FRI



Femmes artistes, artistes femmes : Paris, de 1880 à nos jours / Catherine Gonnard, Élisabeth Lebovici

Livre

[Gonnard, Catherine. Auteur](#) | [Lebovici, Élisabeth. Auteur](#)

Édité par [Hazan. Paris](#) - 2007

L'histoire de l'accès des femmes à la pratique artistique depuis la fin du XIXe siècle. Étudie l'ouverture des académies parisiennes aux femmes, les femmes dans les avant-gardes du XXe siècle (fauvisme, cubisme, surréalisme, etc.), leur place dans la danse, la photographie, les arts décoratifs et le cinéma, les réseaux et galeries réunissant des femmes artistes, le féminisme dans l'art, etc.

Note

- Bibliogr. p. 456-467. Notes bibliogr. Index

Type de document

Livres

Langue

français

Pays de Production

France (la)

Description physique

1 vol. (479 p.) ; ill. en noir et en coul., jaquette ill. en coul. ; 27 cm

ISBN

978-2-7541-0206-3

EAN

9782754102063

Date de publication

2007

Note sur le public

Pôle

Arts, Langues et Littérature

Domaine

Arts

Cotes

- 709.04 GON

Genre

- documentaire

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Hélène Oudoux	Arts, Langues et Littérature	709.04 GON



Wonder women : ni muses, ni modèles, artistes ! / Régis Cotentin

Livre

[Cotentin, Régis \(1970-....\). Auteur](#)

Édité par [RMN-Grand Palais. Paris](#) - 2021

Sans hiérarchisation et de manière inclusive l'auteur analyse la place des femmes dans l'histoire de l'art et ouvre la réflexion sur les stéréotypes liés au genre dans cette discipline. La question du modèle, la création féminine, le métissage culturel, le refus des assignations sexistes, la représentation de la violence patriarcale, la nudité et l'homosexualité sont étudiés.

Note

- Bibliogr. p. 150-151

Type de document

Livres

Langue

français

Pays de Production

France (la)

Description physique

1 vol. (151 p.) ; ill. en coul. ; 24 cm

ISBN

978-2-7118-7541-2

EAN

9782711875412

Date de publication

2021

Note sur le public

Tout public

Pôle

Arts, Langues et Littérature

Domaine

Arts

Cotes

- 709.2 WON

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Genre

- documentaire

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Hélène Oudoux	Arts, Langues et Littérature	709.2 WON



L'art du collage au féminin : 50 artistes internationales de premier plan / Rebeka Elizegi

Livre

[Elizegi, Rebeka \(1968-....\). Auteur](#)

Édité par [Alternatives. Paris](#) - 2023

Présentation de cinquante artistes femmes spécialisées dans le collage. L'auteure expose la richesse de leurs productions, utilisant toutes les techniques, qu'elles soient classiques ou numériques.



Autres documents dans la collection «De...»

Note

- Bibliogr. p. 13. Index

Type de document

Livres

Langue

français

Pays de Production

France (la)

Description physique

1 vol. (222 p.) ; ill. en coul. ; 24 cm

ISBN

978-2-07-304056-5

EAN

9782073040565

Date de publication

2023

Note sur le public

Tout public

Collection

[Design](#)

Liens

- Est une traduction de : Collage by women

Pôle

Arts, Langues et Littérature

Domaine

Arts

Cotes

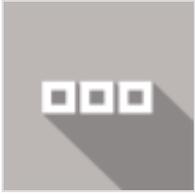
- 751.49 ELI

Genre

- documentaire

Plus d'informations...

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Hélène Oudoux	Arts, Langues et Littérature	751.49 ELI



Les femmes dans le street art : 50+ artistes contemporaines de l'art urbain, du muralisme et du graffiti / Diego Lopez

Livre

[Lopez, Diego. Auteur](#)

Édité par [Hoaki. Barcelone](#) - 2023

Présentation du travail de plus de cinquante street-artistes femmes, montrant comment leur oeuvre contribue à la lutte contre les inégalités sexuelles qui persistent dans la société.



Type de document

Livres

Langue

français

Pays de Production

Espagne (l')

Description physique

1 vol. (240 p.) ; illustrations en couleur ; 26 x 20 cm

ISBN

978-84-19-22028-8

EAN

9788419220288

Numéro du document

9788419220288

Date de publication

2023

Note sur le public

Tout public

Pôle

Arts, Langues et Littérature

Domaine

Arts

Cotes

- 751.73 LOP

Popularité

Document emprunté 5 fois ces 6 derniers mois

Genre

- documentaire

[Plus d'informations...](#)

Site

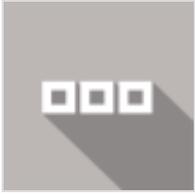
Emplacement

Cote

Médiathèque Hélène Oudoux

Arts, Langues et Littérature

751.73 LOP



Femmes artistes : de la Renaissance au XXIe siècle / Simona Bartolena

Livre

[Bartolena, Simona. Auteur](#)

Édité par [Gallimard. Paris](#) - 2003

Note

- Bibliogr. p. 298-300. Index

Type de document

Livres

Langue

français

Pays de Production

France (la)

Description physique

303 p. ; nombreuses ill. en noir et en coul., jaquette ill. en coul. ; 29 cm

ISBN

2-07-011760-X

Date de publication

2003

Note sur le public

Contributeurs

- Giordano, Ida. Traducteur

Pôle

Arts, Langues et Littérature

Domaine

Arts

Cotes

- 709 BAR

Genre

- documentaire

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Hélène Oudoux	Arts, Langues et Littérature	709 BAR



Women artists : femmes artistes du XXe et du XXIe siècle / édité par Uta Grosenick

Livre

Édité par [Taschen](#). Köln, London, Paris [etc.] - 2005

Du début du XXe siècle au tournant du millénaire, cet ouvrage propose de découvrir par ordre alphabétique 46 femmes artistes du monde occidental qui se sont illustrées dans différents domaines : peinture et dessin, collage et assemblage, sculpture et travail sur objet, photographie et cinéma, performances et actions, vidéo et Internet.



Type de document

Livres

Langue

français

Pays de Production

Allemagne (l')

Description physique

1 vol. (352 p.) ; nombreuses ill. en noir et en coul., jaquette ill. en coul. ; 23 cm

ISBN

3-8228-4121-8

Date de publication

2005

Note sur le public

Contributeurs

- Grosenick, Uta (1960-....). Éditeur scientifique
- Fruhtrunk, Wolf. Traducteur

Pôle

Arts, Langues et Littérature

Domaine

Arts

Cotes

- 709.04 GRO

Popularité

Document emprunté 2 fois ces 6 derniers mois

Genre

- documentaire

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Hélène Oudoux	Arts, Langues et Littérature	709.04 GRO



Frida Kahlo : la beauté terrible / Gérard de Cortanze

Livre

[Cortanze, Gérard de \(1948-....\). Auteur](#)

Édité par [A. Michel. Paris](#) - 2011



Un après-midi de septembre 1925, une jeune Mexicaine de dix-huit ans voit l'autobus dans lequel elle a pris place percuté par un tramway. La colonne vertébrale brisée, elle mettra deux ans avant de pouvoir remarcher. Belle, indépendante, vive, elle se marie en 1929 avec Diego Rivera, le célèbre peintre muraliste. Elle s'appelle Frida Kahlo. Ce livre est son histoire. Recommandant, pour vivre, de ne pas fermer les yeux à la laideur mais au contraire de les ouvrir "pour regarder ainsi la naissance d'une beauté terrible", elle invente une autre réalité. Torturée par la douleur physique, mais portée par ses engagements politiques et ses amours tumultueuses, elle construit au fil des années une oeuvre picturale puissante et singulière. Sa dernière toile, Viva la Vida, est un hymne à la joie de vivre et à la lumière : "Pourquoi voudrais-je des pieds, demande-t-elle, puisque j'ai des ailes pour voler ? "

Note

- Bibliogr. p. 203-206

Type de document

Livres

Langue

français

Pays de Production

France (la)

Description physique

1 vol. (206 p.) ; couv. ill. en coul. ; 21 cm

ISBN

978-2-226-23059-1

EAN

9782226230591

Date de publication

2011

Note sur le public

Pôle

Arts, Langues et Littérature

Domaine

Arts

Cotes

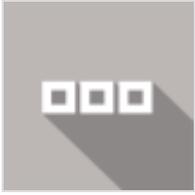
- 759 KAH

Genre

- documentaire

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Hélène Oudoux	Arts, Langues et Littérature	759 KAH



Tarsila do Amaral

Livre

[Braschi, Cecilia](#)

Edité par [RMN](#) - 2024

Présentation de l'oeuvre de l'artiste brésilienne du XXe siècle. Partie se former à Paris dans les années 1920 aux côtés de représentants du mouvement cubiste, elle participe à l'effervescence culturelle du Brésil en puisant dans les sources visuelles du pays pour ses expérimentations artistiques.

Type de document

Livres

Langue

français

Pays de Production

France (la)

ISBN

978-2-7118-8021-8

Date de publication

2024

Note sur le public

Pôle

Arts, Langues et Littérature

Domaine

Arts

Cotes

- 759 AMA

Genre

- documentaire

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Hélène Oudoux	Arts, Langues et Littérature	759 AMA



Pionnières : artistes dans le Paris des Années folles : Musée du Luxembourg

Livre

Édité par [Beaux-arts éditions](#). Issy-les-Moulineaux (Hauts-de-Seine) - 2022

Un hommage au rôle des femmes dans le développement des grands mouvements artistiques modernes et des idées dans les années 1920. Environ 150 oeuvres de techniques différentes sont exposées, provenant des travaux de 45 artistes dont Suzanne Valadon, Tamara de Lempicka, Marie Laurencin, Mela Muter, Anton Prinner, Gerda Wegener ou encore Pan Yunliang.



[Autres documents dans la collection «Be...](#)

[Autres documents dans la collection «Al...](#)

Type de document

Livres

Langue

français

Pays de Production

France (la)

Description physique

1 vol. (66 p.) ; illustrations en noir et en couleur, cartes ; 29 x 22 cm

ISBN

979-10-204-0721-4

EAN

9791020407214

Numéro du document

9791020407214

Date de publication

2022

Note sur le public

Tout public

Collection

[Beaux-arts, hors série ; Album expositions](#)

Pôle

Arts, Langues et Littérature

Domaine

Arts

Cotes

- 704.042 PIO

Popularité

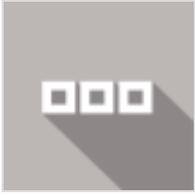
Document emprunté 2 fois ces 6 derniers mois

Genre

- documentaire

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Hélène Oudoux	Arts, Langues et Littérature	704.042 PIO



Tamara de Lempicka, 1898-1980 : déesse de l'ère automobile / Gilles Néret

Livre

Néret, Gilles (1933-2005). Auteur

Édité par Taschen. Köln, Paris - 2011

A travers de nombreuses toiles de cette artiste merveilleuse et envoutante qu'était Tamara de Lempicka, l'auteur propose de découvrir ses amours, sa carrière, sa personnalité hors norme.

Note

- Bibliogr. p. 95
- Portrait de l'artiste en frontispice

Type de document

Livres

Langue

français

Pays de Production

Allemagne (l')

Description physique

1 vol. (96 p.) ; nombreuses ill. en noir et en coul., 1 portr., jaquette ill. en coul. ; 31 cm

ISBN

978-3-8365-3187-0

EAN

9783836531870

Date de publication

2011

Note sur le public

Tout public

Autre titre

- De Lempicka (Titre de couverture)
- Tamara de Lempicka (Titre de dos)

Pôle

Arts, Langues et Littérature

Domaine

Arts

Public visé

Peinture et Arts graphiques - Peinture - Les peintres ; Beaux-livres - Beaux livres d'art

Cotes

- 759 LEM

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

[Plus d'informations...](#)

Site

Emplacement

Cote

Médiathèque Hélène Oudoux

Arts, Langues et Littérature

759 LEM





L'art jusqu'à la folie : Camille Claudel, Séraphine de Senlis, Aloïse Corbaz / Alain Vircondelet

Livre

[Vircondelet, Alain \(1947-....\)](#). Auteur

Édité par [Rocher. Monaco](#) - 2016

A partir d'archives inédites et de correspondances non exploitées, cet essai dresse le portrait de ces trois artistes femmes rongées par le génie de l'art et victimes des préjugés de leur époque, avec en conclusion le même destin tragique.



[Autres documents dans la collection «Hi...](#)

Type de document

Livres

Langue

français

Pays de Production

Monaco

Description physique

1 vol. (219 p.-[8] p. de pl.) ; ill. en coul. ; 23 cm

ISBN

978-2-268-08170-0

EAN

9782268081700

Date de publication

2016

Note sur le public

Tout public

Collection

[Histoire](#)

Pôle

Arts, Langues et Littérature

Domaine

Arts

Cotes

- 704.042 VIR

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Genre

- documentaire

[Plus d'informations...](#)

Site

Emplacement

Cote

Médiathèque Hélène Oudoux

Arts, Langues et Littérature

704.042 VIR

Berthe Morisot et l'art du XVIIIe siècle / sous la direction de Marianne Mathieu



Livre

Édité par [Musée Marmottan. Paris](#) ; [Hazan. Vanves \(Hauts-de-Seine\)](#) - 2023

Ce catalogue met en évidence la prédilection de Berthe Morisot (1841-1895) pour les maîtres du XVIII^e siècle, étudiant les origines de cette inspiration et l'influence des chefs-d'oeuvre du siècle des lumières sur son art.



[Autres documents dans la collection «Ca...](#)

Note

- Bibliogr. p. 200-207. Webliogr. p. 207

Type de document

Livres

Langue

français

Pays de Production

France (la)

Description physique

1 vol. (207 p.) ; ill. en coul. ; 29 cm

ISBN

978-2-7541-1333-5

EAN

9782754113335

Date de publication

2023

Note sur le public

Tout public

Collection

[Catalogues d'exposition](#)

Autre titre

- Berthe Morisot et l'art du dix-huitième siècle (Autre variante du titre)

Contributeurs

- Mathieu, Marianne. Directeur de publication
- Musée Marmottan Monet (Paris). Auteur
- Dulwich picture gallery (Londres). Auteur

Pôle

Arts, Langues et Littérature

Domaine

Arts

Cotes

- 759 MOR

Popularité

Document emprunté 4 fois ces 6 derniers mois

Genre

- documentaire

[Plus d'informations...](#)

Site

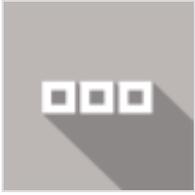
Emplacement

Cote

Médiathèque Hélène Oudoux

Arts, Langues et Littérature

759 MOR



Artemisia Gentileschi : ce qu'une femme sait faire ! / Alexandra Lapierre

Livre

[Lapierre, Alexandra \(1955-....\). Auteur](#)

Édité par [Gallimard. \[Paris\]](#) - 2012

La vie et l'oeuvre de A. Gentileschi (1593-1654) sont présentées dans leurs grandes étapes : les débuts à Rome aux côtés de son père et l'influence des collègues et concurrents d'Orazio, les années florentines, durant lesquelles elle est peintre officiel du duc de Toscane, les années 1620, où elle devient chef de file des derniers naturalistes et l'époque napolitaine, celle de la reconnaissance.



[Autres documents dans la collection «Dé...](#)

Note

- Publ. à l'occasion de l'exposition "Artemisia : pouvoir, gloire et passions d'une femme peintre, 1593-1654" présentée à Paris, musée Maillol-Fondation Dina Vierny, 14 mars-15 juillet 2012
- Portrait en frontispice

Type de document

Livres

Langue

français

Pays de Production

France (la)

Description physique

1 vol. (non paginé [48] p. dépl.) ; ill. en noir et en coul., portr., couv. ill. en coul. ; 18 cm
ISBN

978-2-07-044661-2

EAN

9782070446612

Date de publication

2012

Note sur le public

Tout public

Collection

[Découvertes Gallimard](#)

Autre titre

- Artemisia (Autre variante du titre)
- Artemisia : pouvoir, gloire et passions d'une femme peintre, 1593-1654 (Autre variante du titre)

Pôle

Arts, Langues et Littérature

Domaine

Arts

Cotes

- 759 GEN

Genre

- documentaire

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Hélène Oudoux	Arts, Langues et Littérature	759 GEN



Rosa Bonheur : Dame nature / Gregory Monro, réal.

Vidéo

[Monro , Gregory . Metteur en scène ou réalisateur](#)

Edité par [O2B Films . France](#) - 2022



Rosalie dite Rosa. Artiste. Une idéaliste pragmatique, une marginale conventionnelle, mais surtout une peintre de la vie agricole et de la vie sauvage à l'heure où la révolution industrielle et la croissance urbaine font disparaître des pans entiers de la relation séculaire entre les hommes et les animaux. Une féministe aussi. Dans un siècle qui considère les femmes comme des mineures ou des incapables en Droit et en capacités, les assujettissant à un père, un frère ou un mari, leur interdisant l'accès au savoir et à toutes formes de pouvoir, Rosa Bonheur se jure de "relever la femme". Abandonnée par son père, ayant vu sa mère se tuer à la tâche, elle refuse de se marier et vit toute sa vie avec des femmes. Il y avait là de quoi choquer plus d'un bien-pensant. Au contraire, elle est honorée, respectée, décorée, comme protégée par un nom magique. Première artiste à recevoir la croix de la légion d'honneur et première femme à recevoir la rosette grâce au président de la République Sadi Carnot, elle obtient du préfet de police un permis spécial pour se travestir en homme. Alors que nous allons célébrer les 200 ans de la naissance de la femme-peintre la plus célèbre du XIXe siècle, qui installa dans le jardin de son château en Seine et Marne une foule de bêtes, dont une lionne en liberté, le film propose de redécouvrir une artiste un peu oubliée dans le pays qui l'a vue naître et pourtant célébrée aux États-Unis et en Angleterre comme une artiste majeure.

Note

- Prêt + consultation
- Format(s) Vidéo : 16/9
- Format(s) audio : stéréo (2.0)

Type de document

DVD documentaires

Pays de Production

fr

Description physique

1 DVD vidéo, 060 mn, couleur ; couleur ; DVD vidéo

Numéro du document

(O2B Films)

Date de publication

2022

Note sur le public

Tous publics

Contributeurs

- Théard , Vincent . Compositeur

Pôle

Arts, Langues et Littérature

Domaine

Arts

Cotes

- 759 BON

Popularité

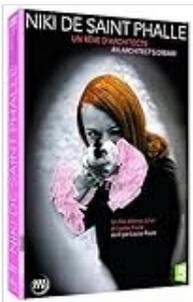
Document emprunté 3 fois ces 6 derniers mois

Genre

- film documentaire

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Hélène Oudoux	Arts, Langues et Littérature	759 BON



Niki de Saint Phalle : un rêve d'architecte / Anne Julien, réal.

Vidéo

Édité par [Réunion des musées nationaux \[éd., distrib.\]](#). [Paris] - 2014

Cette année, le Grand Palais propose, sur 2 000 m², une rétrospective complète de l'une des plus populaires représentantes du Nouveau Réalisme : Niki de Saint Phalle. Dès 1961, cette sculptrice et réalisatrice se rend célèbre avec ses performances artistiques telles que "Les Tirs" ou "Nanas". De son passé tourmenté, elle tire son inépuisable force de création et construit dans l'espace public une réelle exaltation du bonheur de vivre. Ce documentaire, riche en archives souvent inédites, met en lumière comment les thèmes de la figure féminine, de la construction et la notion de refuge, sont au coeur de l'oeuvre de l'artiste et élabore son rêve d'architecture...

Note

- Document en version originale française et en version anglaise, sous-titrage optionnel en français pour malentendants

Type de document

DVD documentaires

Langue

français

Pays de Production

France (la)

Description physique

1 DVD vidéo monoface simple couche toutes zones (52 min) ; 16/9, coul. avec séquences en n. et b. (NTSC), son., stéréo

EAN

3660485998642

Numéro du document

AV600133 (EDV 288)

Date de publication

2014

Note sur le public

Autre titre

- an architect's dream (Titre parallèle)

Contributeurs

- Faure, Louise (19...-....) - réalisatrice. Metteur en scène ou réalisateur. Auteur
- Julien, Anne (19...-....) - réalisatrice. Metteur en scène ou réalisateur
- Sclavis, Louis (1953-....). Compositeur
- Gabay, Bernard (1963-....). Narrateur. Récitant

- Saint Phalle, Niki de (1930-2002). Personne interviewée

Pôle

Arts, Langues et Littérature

Domaine

Arts

Cotes

- 730.92 SAI

Popularité

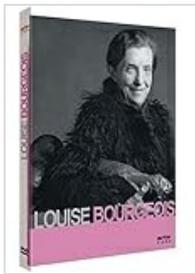
Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Genre

- film documentaire

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Hélène Oudoux	Arts, Langues et Littérature	730.92 SAI



Louise Bourgeois / Camille Guichard, réal.

Vidéo

[Guichard, Camille. Monteur](#)

Edité par [ARTE Editions. Issy-les-Moulineaux](#) - 2008

Sculptrice insolite, Louise Bourgeois reçoit depuis quelques années une reconnaissance internationale : à l'âge de 82 ans, elle représentait les Etats-Unis à la dernière Biennale de Venise... Dans la foulée de l'exposition réalisée à Paris au printemps 2008, Camille Guichard nous dresse le portrait de cette artiste de génie...

Livret de présentation de l'artiste et de ses oeuvres de 28 pages..

Note

- Langues principales : français;
- Droit de prêt et consultation
- Terra Luna Films, cop. 2008
- Arte Vidéo, cop. 2008

Type de document

DVD documentaires

Langue

français

Pays de Production

France (la)

Description physique

1 DVD 2 couches sur une simple face (52 mn) ; coul., (PAL), Son. (Dolby Digital 2.0; français) ; livret d'accompagnement

EAN

3453277560406

Numéro du document

3453270081847

Date de publication

2008

Note sur le public

Pôle

Arts, Langues et Littérature

Domaine

Arts

Cotes

- 730.92 BOU

Genre

- film documentaire

[Plus d'informations...](#)

Site

Emplacement

Cote

Médiathèque Hélène Oudoux

Arts, Langues et Littérature

730.92 BOU



Marina Abramovic : The Artist is Present / Jeff Dupre, Matthew Akers, réal.



Vidéo

Akers, Matthew. Monteur | Dupre, Jeff. Monteur

Édité par [Pretty Pictures. Paris](#) - 2013

Marina Abramovic redéfinit l'art depuis près de quarante ans. Utilisant son corps comme médium, dépassant ses propres limites - quitte à risquer sa vie - elle crée des performances qui choquent, provoquent et émeuvent. Alors qu'elle se prépare pour l'un des événements majeurs de sa carrière, une rétrospective au MoMA de New York, Marina va enfin pouvoir répondre à la question qui lui est posée sans relâche: en quoi est-ce de l'art ?

"Au MoMA", "Marina à Belgrade", "La Robe pour l'exposition", entretien avec James Wescott, biographe de Marina Abramovic, entretien avec Klaus Biesenbach, conservateur au MoMA, entretien avec Yozmit, artiste participant à l'exposition "Marina Abramovic : the Artist Is Present"..

Note

- Langues principales : anglais; Sous-Titres : français
- Droit de prêt et consultation
- Show Of Force, cop. 2012
- Pretty Pictures, cop. 2013

Type de document

DVD documentaires

Langue

anglais

Pays de Production

Etats-Unis d'Amérique (les)

Description physique

1 DVD 2 couches sur une simple face (01 h 46 mn) ; 1.85:1, 16/9 compatible 4/3, coul., (PAL), Son. (Dolby Digital 2.0; anglais); (Dolby Digital 5.1; anglais)

EAN

3545020027974

Numéro du document

3545020027974

Date de publication

2013

Note sur le public

Contributeurs

- Halpern, Nathan. Compositeur

Pôle

Arts, Langues et Littérature

Domaine

Arts

Cotes

- 709.4 ABR

Genre

- film documentaire

[Plus d'informations...](#)

Site

Emplacement

Cote

Médiathèque Hélène Oudoux

Arts, Langues et Littérature

709.4 ABR



A la recherche de Vivian Maier / John Maloof, Charlie Siskel, réal., scénario

Vidéo

Édité par [Blaq out \[éd., distrib.\] \[Paris\]](#) - 2014

L'incroyable histoire d'une mystérieuse inconnue, reconnue aujourd'hui comme l'une des plus grandes photographes de rue du XXe siècle. Née à New York, d'une mère française, avant de résider à Chicago, Vivian Maier était inséparable de son Rolleiflex et prit tout au long de son existence plus de 100 000 photographies sans jamais les montrer. Pour être libre d'exercer son art quand elle le voulait, Vivian Maier fut une nurse toute sa vie. Cachées dans un garde-meuble, c'est par hasard que John Maloof mit la main sur les photos de Vivian Maier en 2007. Depuis, il n'a cessé de chercher à mettre en lumière son travail et les expositions se multiplient partout dans le monde.

Français pour sourds et malentendants

Note

- Contient aussi : entretien avec Charlie Siskel (11 min), films super 8 de Vivian Maier (12 min)
- Interdit à la location
- Documentaire en version originale anglaise, avec sous-titrage optionnel en français, en français pour sourds et malentendants

Type de document

DVD documentaires

Langue

multilingue

Pays de Production

France (la)

Description physique

1 DVD vidéo monoface double couche zone 2 (1 h 24 min) ; 16/9, coul. (PAL), son., surround (Dolby)

EAN

3700782600890

Date de publication

2014

Note sur le public

Contributeurs

- Maloof, John. Metteur en scène ou réalisateur. Scénariste
- Siskel, Charlie. Metteur en scène ou réalisateur. Scénariste
- Ralph, J. (1975-....). Compositeur

Pôle

Arts, Langues et Littérature

Domaine

Arts

Cotes

- ANG 779 MAI

Genre

- film documentaire

[Plus d'informations...](#)



Site

Emplacement

Cote

Médiathèque Hélène Oudoux

Arts, Langues et Littérature

ANG 779 MAI



Les femmes artistes sont de plus en plus dangereuses / Laure Adler & Camille Viéville

Livre

[Adler, Laure \(1950-....\). Auteur](#) | [Viéville, Camille \(1980-....\). Auteur](#)

Édité par [Flammarion. Paris](#) - 2022

Étude sur le parcours d'une cinquantaine de femmes artistes depuis le XVI^e siècle : Vera Molnar, Nancy Spero, Hilma af Klint, Vanessa Bell, Kubra Khademi ou encore les Guerrilla Girls. Elle met en lumière le lent basculement vers leur autonomie et la reconnaissance de la dimension créative de leur travail, des compétences longtemps réservées aux hommes.



Autres documents dans la collection «Hi...

Type de document

Livres

Langue

français

Pays de Production

France (la)

Description physique

1 vol. (119 p.) ; ill. en coul. ; 28 cm

ISBN

978-2-08-027932-3

EAN

9782080279323

Date de publication

2022

Note sur le public

Tout public

Collection

[Histoire de l'art](#)

Pôle

Arts, Langues et Littérature

Domaine

Arts

Cotes

- 704.042 ADL

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Genre

- documentaire

Plus d'informations...

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Hélène Oudoux	Arts, Langues et Littérature	704.042 ADL



Sculpture au féminin / chargées d'édition Olivia Clark, Charlotte Flint et Maia Murphy

Livre

Edité par [Phaidon. Paris](#) - 2024



Présentation des oeuvres de plus de 300 sculptrices d'une soixantaine de pays, retraçant cinq siècles de création pour rendre hommage aux grandes figures de l'histoire de l'art et faire découvrir les artistes émergentes de l'art contemporain de tous les continents : Barbara Hepworth, Camille Claudel, Yayoi Kusama, Huma Bhabha ou encore Mona Hatoum.

Note

- Glossaire. Index

Type de document

Livres

Langue

français

Pays de Production

Royaume-Uni de Grande-Bretagne et d'Irlande du Nord (le)

Description physique

1 vol. (343 p.) ; illustrations en couleur ; 30 x 26 cm

ISBN

978-1-83866-892-1

EAN

9781838668921

Numéro du document

9781838668921

Date de publication

2024

Note sur le public

Tout public

Contributeurs

- Clark, Olivia. Éditeur scientifique
- Flint, Charlotte. Éditeur scientifique
- Murphy, Maia. Éditeur scientifique
- Le Feuvre, Lisa. Préfacier, etc.
- Blot, Nicolas. Traducteur

Pôle

Arts, Langues et Littérature

Domaine

Arts

Cotes

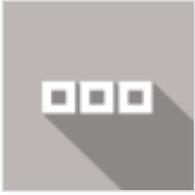
- 730 SCU

Genre

- documentaire

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque Hélène Oudoux	Arts, Langues et Littérature	730 SCU



Miss.Tic : à la vie, à l'amor / textes Miss.Tic & Mister Lolo

Livre

[Miss-Tic \(1956-2022\). Auteur](#) | [Mister Lolo. Auteur](#)

Édité par [Critères. Grenoble](#) - 2024

Présentation d'oeuvres dans l'espace public de l'artiste plasticienne et poétesse Miss.Tic, sous forme de photographies, accompagnées de ses textes. Edition enrichie de nouvelles illustrations et d'un long entretien avec Mr Lolo, ami fidèle de l'artiste.



[Autres documents dans la collection «Op...](#)

Type de document

Livres

Langue

français

Pays de Production

France (la)

Description physique

1 vol. (84 p.) ; illustrations en couleur ; 15 x 16 cm

ISBN

978-2-37026-101-4

EAN

9782370261014

Numéro du document

9782370261014

Date de publication

2024

Note sur le public

Tout public

Collection

[Opus délits](#)

Pôle

Arts, Langues et Littérature

Domaine

Arts

Cotes

- 751.73 MIS

Genre

- documentaire

[Plus d'informations...](#)

Site

Emplacement

Cote

Médiathèque Hélène Oudoux

Arts, Langues et Littérature

751.73 MIS



Harriet Backer : la musique des couleurs : Musée d'Orsay

Livre

Édité par [Beaux-arts éditions. Paris](#) - 2024

Un retour sur la vie et l'oeuvre de la peintre norvégienne, dont l'évolution du style traduit les changements sociaux et économiques de son pays. Dans ses tableaux sont représentés ses grands thèmes de prédilection tels que les scènes d'intérieur, les paysages, les églises ou encore les natures mortes.



[Autres documents dans la collection «Al...](#)

Note

- Publié à l'occasion de l'exposition éponyme, Paris, Musée d'Orsay, 24 septembre 2024-12 janvier 2025
- Bibliogr., 1 p.

Type de document

Livres

Langue

français

Pays de Production

France (la)

Description physique

1 vol. (64 p.) ; ill. en coul. ; 29 cm

ISBN

979-10-204-0928-7

EAN

9791020409287

Date de publication

2024

Note sur le public

Tout public

Collection

[Album expositions](#)

Autre titre

- La musique des couleurs (Autre variante du titre)

Pôle

Arts, Langues et Littérature

Domaine

Arts

Cotes

- 759 BAC

Genre

- documentaire

[Plus d'informations...](#)

Site

Emplacement

Cote

Médiathèque Hélène Oudoux

Arts, Langues et Littérature

759 BAC